

# График учебного процесса очного отделения ИИМО

2020-2021 учебного года

*Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия  
(Историко-культурное наследие: изучение, сохранение и использование)*

*Магистратура*

1 курс, группа 105м

1 семестр		2 семестр	
<p><b>Учебный процесс:</b> с 01.09.20 по 05.12.20, с 21.12.20 по 23.12.20</p> <p><b>Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) (учебная практика):</b> с 07 декабря по 19 декабря</p> <p><b>Экзаменационная сессия:</b> с 24 декабря по 31 декабря</p> <p><b>Каникулы:</b> с 01 января по 10 января</p>	<p><b>Без аттестации</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)</li></ul> <p><b>Зачеты</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Иностранный язык в сфере делового и профессионального общения</li><li>– История и теория музеологии</li><li>– История формирования собраний экомузеев и музеев под открытым небом</li></ul> <p><b>Экзамены</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– История и методология исследования культурного наследия</li><li>– Проектирование и реализация музейных мероприятий</li></ul>	<p><b>Учебный процесс:</b> с 11.01.21 по 21.04.21</p> <p><b>Экзаменационная сессия:</b> с 22 апреля по 30 апреля</p> <p><b>Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) (учебная практика):</b> с 04 мая по 26 июня</p> <p><b>Каникулы:</b> с 28 июня по 31 августа</p>	<p><b>Зачеты</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Вспомогательные исторические дисциплины в музейной практике</li><li>– Учет и хранение музейных коллекций</li><li>– Проектирование музейных экспозиций</li><li>– Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)</li></ul> <p><b>Экзамены</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Мировое культурное наследие в памятниках и музейных коллекциях</li><li>– Иностранный язык в сфере делового и профессионального общения</li><li>– Основные направления музейной деятельности: традиции и новации</li></ul>