

**Федеральное агентство по образованию  
ГОУ ВПО «Алтайский государственный университет»**

УТВЕРЖДАЮ  
декан исторического факультета  
Демчик Е.В.  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2010 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по дисциплине **«Уникальные историко-культурные территории»**  
для специальности **031502.65 «Музеология»**  
факультет **исторический**  
кафедра **археологии, этнографии и музеологии**  
курс **5**  
семестр **9**  
лекции **16 (час.)**  
Практические (семинарские) занятия **6 (час.)**  
Зачет в **9** семестре  
Всего часов **22**  
Самостоятельная работа **22 (час.)**  
Итого часов трудозатрат на дисциплину (для студента) по ГОС **44 (час.)**

2010 г.

Рабочая программа составлена на основании Государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по специальности «Музеология», утвержденного 02.03.2000 г. (приказ №686).

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры археологии, этнографии и музеологии 17.05.2010 г. (протокол №4)

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ Ю.Ф. Кирюшин

Одобрено советом (методической комиссией) исторического факультета « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2010 г.

Председатель комиссии \_\_\_\_\_ И.А. Якимова

## I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

В соответствии с ФГОС ВПО по направлению подготовки «Музейное дело и охрана объектов культурного наследия» (квалификация – бакалавр) курс «Уникальные историко-культурные территории» (УИКТ) является составным элементом базовой общепрофессиональной части профессионального цикла (Б.3) модуля охраны и освоения объектов культурного наследия (Профиль 1 «Культурный туризм и экскурсионная деятельность»).

Курс «Уникальные историко-культурные территории» объединяет разносторонний материал систематизированный в соответствии с принципами, характеризующими определенные территориальные подразделения как уникальные историко-культурные образования. Объем учебной информации распределен на четыре раздела, соответствующих потребностям выбранной студентами специальности и имеющих определенное региональное обособление:

- Уникальные историко-культурные территории (УИКТ) Австралии и Океании;
- УИКТ Северной, Центральной и Южной Америки
- УИКТ Африки;
- УИКТ Азии.

Каждый из разделов структурирован по странам, входящим в очерченный географический регион, так как официальное определение и включение в списки ЮНЕСКО происходит по представлению и обоснованию соответствующими легитимными структурами государств. Следует отметить то, что списки Всемирного наследия ЮНЕСКО далеко не всегда соответствуют определению «уникальная историко-культурная территория». В них включены уникальные природные объекты (как правило, структурированные в государственные национальные парки, биосферные заповедники, зоны покоя и т.п.), отдельные памятники истории, археологии, архитектуры и промышленности. Следует отметить то, что в данном курсе не рассматриваются УИКТ Европы и «постсоветского» пространства, так как они достаточно полно исследуются в ряде курсов, посвященных истории, архитектуре, искусству и культуре этих регионов.

**Цель** курса раскрыть понятие «Уникальные историко-культурные территории» как цельное явление, имеющее важнейшее историческое значение для отдельных народов, наций, стран и международного сообщества в целом.

В соответствии с указанной целью определены следующие **задачи** курса:

1. Ознакомление с основными принципами выделения УИКТ;
2. Выявление особенностей комплексной структуры этого явления.
3. Знакомство и изучение внешнего проявления инфраструктуры УИКТ и их роли в общественно-политической и экономической жизни регионов;
4. Изучение истории сложения и современное состояние УИКТ, проблемы охраны этих регионов на местном и мировом уровне;
5. Ознакомление с важнейшими узловыми моментами современной истории и рекреационными возможностями УИКТ.

Предусматриваемая **самостоятельная работа** студентов заключается в выработке системы навыков внеучебного поиска и усвоения материала, развитии умения отбирать и анализировать соответствующую информацию. В этом плане рекомендуется работа в библиотеках и методическом кабинете кафедры археологии, этнографии и источниковедения АлтГУ, посещение музеев, выставок и др.

К уровню освоения содержания курса «Уникальные историко-культурные территории» предъявляются следующие *требования*:

- изучить историю, классификацию и периодизацию основных УИКТ;
- знать основные особенности УИКТ различных географических регионов и специфику проявления их уникальности и значимости;
- владеть навыками поиска и фильтрации тематического информационного массива (в том числе Интернет-ресурсов).

После усвоения всего объема курса к студенту предъявляются следующие требования:

- **знать** основные этапы формирования понятия «памятник», «культурное наследие»; типологию объектов Всемирного культурного наследия в исторической динамике; историю, теорию и методологию сохранения и использования наследия; – правовое регулирование охраны Всемирного историко-культурного наследия, проблемы бытования объектов УИКТ в современной социокультурной ситуации: отечественный и зарубежный опыт.
- **уметь** логично представлять освоенное знание, применять современные теории, концепции и инструментарий истории культуры и музеологии в практической работе с объектами УИКТ; применять современные теории, концепции и инструментарий естественной истории в практической работе с объектами культурного и природного наследия;
- **владеть** понятийным аппаратом музеологии и охраны объектов культурного и природного наследия; современными методами изучения музеев и объектов УИКТ.

После освоения материалов курса студент должен сформировать следующие компетенции:

- способен выполнять все виды работ, связанные с учетом и обеспечением сохранности музейных коллекций и объектов культурного и природного наследия (ПК-10);
- готов к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм (ПК-17);
- готов к участию в широком спектре культурно-образовательных программ для различных категорий посетителей (ПК-18);
- готов к использованию современных знаний о культуре и искусстве в разработке и реализации направлений культурного туризма (ПрК-1).

## II. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

### «УНИКАЛЬНЫЕ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЕ ТЕРРИТОРИИ»

Курс ориентирован на студентов-музеологов, которые должны иметь соответствующую подготовку. Он является дисциплиной общепрофессиональной подготовки федерального комплекса (в соответствии с ГОС ВПО) и осваивается на пятом году обучения в университете. Курс «Уникальные историко-культурные территории» учитывает материалы других учебных дисциплин и предусматривает широкую полиграфическую базу и использование современных технических средств обучения, в том числе организацию занятий с использованием методического учебного приема «презентация».

Настоящая программа освещает структуру и тематику лекционного курса в аудиторное время и в период самостоятельной работы студентов. Программа составлена при использовании серии учебных и обобщающих научных изданий в соответствии с методическими рекомендациями, отраженными в федеральном компоненте цикла ОПТ и в соответствии с Государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования второго поколения по специальности 021000 «Музеология» (Примерная программа..., 2002). Для подготовки презентационных и текстовых материалов активно привлекались Интернет-ресурсы, что отражено в библиографическом списке.

Программа включает перечень тем, распределение часов, а также перечень примерных вопросов итоговой аттестации, основную и дополнительную литературу.

**Всемирное наследие** (англ. World Heritage, фр. Patrimoine Mondial, исп. Patrimonio Mundial) – выдающиеся культурные и природные ценности, составляющие достояние всего человечества.

В 1972 ЮНЕСКО приняла Конвенцию об охране всемирного культурного и природного наследия (вступила в силу в 1975 г.). Ратифицировали конвенцию в начале 1992 года 123 страны-участника, в их числе Россия.

Статус объекта Всемирного наследия даёт следующие преимущества:

- Дополнительные гарантии сохранности и целостности уникальных природных комплексов;

- Повышает престиж территорий и управляющих ими учреждений;
- Способствует популяризации включённых в Список объектов и развитию альтернативных видов природопользования (в первую очередь, экологического туризма);
- Обеспечивает приоритетность в привлечении финансовых средств для поддержки объектов всемирного культурного и природного наследия, в первую очередь, из Фонда всемирного наследия;
- Способствует организации мониторинга и контроля за состоянием сохранности природных объектов.

По состоянию на 1 августа 2008 года в списке Всемирного наследия – 878 объектов (в том числе 679 культурных, 174 – природных и 25 – смешанных) в 145 странах: отдельные архитектурные сооружения и ансамбли – Акрополь, соборы в Амьене и Шартре, исторический центр Варшавы (Польша) Санкт-Петербург (Россия), Московский Кремль и Красная площадь (Россия) и др.; города – Бразилиа, Венеция вместе с лагуной и др.; археологические заповедники – Дельфы и др.; национальные парки – Морской парк Большого Барьерного Рифа, Йеллоустонский (США) и другие.

Государства, на территории которых расположены объекты Всемирного наследия, берут на себя обязательства по их сохранению.

В рамках списка, существует подсписок Объектов Всемирного наследия, находящихся под угрозой уничтожения. В него на временной основе выключаются объекты подвергающиеся различным опасностям, которые вызваны естественными причинами или вмешательством человека: вооружёнными конфликтами и войнами, землетрясениями и иными природными катастрофами, загрязнением, браконьерством и беспорядочным строительством. Внесение в особый список говорит о необходимости особого внимания к ним и принятии неотложных мер по их сохранению.

#### **Культурные критерии**

- I. Объект представляет собой шедевр человеческого созидательного гения.
- II. Объект свидетельствует о значительном взаимовлиянии человеческих ценностей в данный период времени или в определённом культурном пространстве, в архитектуре или в технологиях, в монументальном искусстве, в планировке городов или создании ландшафтов.
- III. Объект является уникальным или по крайней мере исключительным для культурной традиции или цивилизации, которая существует до сих пор или уже исчезла.
- IV. Объект является выдающимся примером конструкции, архитектурного или технологического ансамбля или ландшафта, которые иллюстрируют значимый период человеческой истории.
- V. Объект является выдающимся примером человеческого традиционного сооружения, с традиционным использованием земли или моря, являясь образцом культуры (или культур) или человеческого взаимодействия с окружающей средой, особенно если она становится уязвимой из-за сильного влияния необратимых изменений.
- VI. Объект напрямую или вещественно связан с событиями или существующими традициями, с идеями, верованиями, с художественными или литературными произведениями и имеет исключительную мировую важность. (По мнению комитета ЮНЕСКО этот критерий предпочтительно использовать вместе с каким-либо ещё критерием или критериями).

#### **Тема 1. Особенности УИКТ «Нового света» (Австралии, Тасмании, Океании, Америки)**

Уникальные историко-культурные территории Нового Света достаточно четко разделяются на две большие категории: объекты, сформировавшиеся до европейского культурного и экономического воздействия (автохтонные) и возникшие после освоения регионов переселенцами из разных областей Европы. Первая категория УИКТ представлена, преимущественно, археологическими комплексами городов, некрополей, ритуальных и хозяйственных сооружений различных исторических периодов. Памятники нового и новейшего времени отражают нескольких европейских архитектурных и культурных тради-

ций: испанской, португальской, английской и французской. Они фиксируются в исторических зонах существующих в настоящее время городов, религиозных и промышленных объектах (каналы, рудники, сельскохозяйственные районы, крепости, форты, церкви, соборы, монастыри, миссии). Как правило, все «доевропейские» и «европейские» УИКТ охватывают значительные площади различных государств, выделенные решением ЮНЕСКО в национальные парки различного статуса, исторические зоны и т.п.

## **Тема 2. УИКТ Австралии, Тасмании и Океании**

Основные УИКТ Австралии:

- наскальные рисунки аборигенов в национальном парке Какаду (полихромная живопись «времени сновидений»);
- область озёр Вилландра (Штат: Новый Южный Уэльс);
- Королевская выставка и Карлтонские сады в г. Мельбурн (XIX в.).

Первые два объекта связаны с культурой аборигенного населения Австралии. Значительный интерес представляют исторические районы прибрежных городов, а также многочисленные археологические памятники, в том числе обширные комплексы рисунков разных периодов. На территории острова Тасмании в реестр объектов всемирного наследия включены т.н. «Тасманийские пустоши» - территории, сочетающие в себе элементы природного и исторического ландшафтов.

Древнеземледельческое поселение Кука (Болото Кука) – единственная УИКТ Океании. Это археологический памятник на территории Папуа – Новой Гвинеи, показывающий изолированное развитие сельского хозяйства на протяжении 7-10 тысячелетий и являющийся. Объект расположен в юго-восточной части острова Новая Гвинея, в провинции Западное нагорье на высоте 1550 метров над уровнем моря, в высокогорной долине Вахги. Площадь – 116 гектаров.

## **Тема 3. УИКТ Северной Америки (Канада и США)**

На территории этих крупных государств УИКТ зарегистрировано крайне мало, в отличие от природных объектов Всемирного наследия. Прежде всего, это остатки крупных поселений и другие памятники североамериканских индейцев, а также исторические участки существующих городов.

## **Тема 4. УИКТ Центральной Америки**

Данный регион является колыбелью нескольких древнейших государств, прежде всего цивилизации майя. Кроме этого государства Центральной Америки сохранили множество так называемых «колониальных» городских, портовых, религиозных и фортификационных комплексов, сохраняющих архитектурные традиции метрополий (прежде всего Испании).

## **Тема 5. УИКТ Мексики**

Территория этого государства Центральной Америки наиболее всего насыщена городскими и сакральными памятниками индейцев доколумбовой эпохи, которые, зачастую, играют роль градообразующих предприятий небольших современных городов, существующих исключительно благодаря туристическому бизнесу.

## **Тема 6. УИКТ Южной Америки**

На этом континенте уникальные историко-культурные территории расположены крайне неравномерно, но процесс их выявления и юридического оформления идет полным ходом. К «доевропейским» УИКТ относятся известнейшие комплексы индейских цивилизаций Инков, Чавин, Наска и др. К Чили административно относится остров Пасхи. Не

менее известны исторически города и зоны с испанскими и португальскими архитектурными и градостроительными традициями.

### Тема 7. УИКТ Перу и Бразилии

Особенности уникальных историко-культурных территорий Перу и Бразилии: формирование в «доколумбовскую» эпоху и новое время, современное состояние и использование. Соотношение памятников индейских цивилизаций и современных элементов инфраструктуры государств.

### Тема 8. УИКТ Африки

Африка – один из интереснейших континентов с большим количеством разноплановых известных историко-культурных территорий. Их можно разделить на следующие категории:

1. Объекты, связанные с находками ископаемых гоминид, прежде всего Олдувайское ущелье в Танзании;
2. Регионы распространения древневосточных цивилизаций северо-востока континента (прежде всего, Египет);
3. УИКТ античных цивилизаций средиземноморского побережья Северной Африки (греческие и римские города и сакральные комплексы);
4. УИКТ, сформированные автохтонными африканскими цивилизациями Северной, Центральной и Южной Африки, которые включают в себя остатки городов, храмовых сооружений, наскальные рисунки и т.п.
5. УИКТ, связанные с историей формирования мировых религий (Набатейское царство, Лалибэла, города и крепости Мавритании и т.п.);
6. УИКТ «колониального периода»;

### Тема 9. УИКТ Передней Азии

Типология уникальных историко-культурных территорий Передней Азии:

- Объекты УИКТ, связанные с появлением и развитием древневосточных и античных государств (сакральные и хозяйственно-экономические комплексы, города и крепости, порты, транспортные артерии);
- УИКТ, отражающие сложение и раннюю историю мировых религий – митраизма (зороастризма), христианства, ислама, буддизма. Особенности данной группы сакральных комплексов;
- Особенности формирования и современное состояние УИКТ «разновременного» типа (наслоение памятников различных эпох на ограниченном пространстве);
- УИКТ, связанные с сакральной, фортификационной и хозяйственно-экономической инфраструктурой цивилизаций нового и новейшего времени;
- Современные исторические города и ландшафты.

#### Турция

Особенности уникальных историко-культурных территорий Турции, как государства, расположенного на стыке Европы и Азии.

### Тема 10. УИКТ ЮВ Азии

№ п/п	Наименование объекта	Характер объекта	Год постановки на учет	№ Списка ЮНЕСКО
<b>Пакистан</b>				
1	Мохенджо-Даро	Руины Мохенджо-Даро (провинция Синд)	1980	138
2	Тахт-и-Бахи	Буддийские храмы в Тахт-и-Бахи (Северо-Западная пограничная провинция)	1980	138

№ п/п	Наименование объекта	Характер объекта	Год постановки на учет	№ Списка ЮНЕСКО
3	Таксила	Древний город Таксила	1980	139
4	Лахор	Историческая крепость и сады Шальмар в городе Лахор	1981	171
5	Татта	Исторические памятники города Татта (провинция Синд)	1981	143
6	Рохтас	Историческая крепость	1997	586
<b>Саудовская Аравия</b>				
7	Аль-Хиджр	Археологические памятники Аль-Хиджр (Мадаин-Салих)	2008	1293
<b>Оман</b>				
8	Бахла	Исторический форт	1987	433
9	Бат, Эль-Хутм и Эль-Айн	Археологические комплексы протогородов древних земледельцев	1988	434
10	Дофар	Древние места добычи ладана	2000	1010
11	Ирригация	Ирригационные системы народа афлай	2006	1207
<b>Бангладеш</b>				
3	Багерхат	Историческая мечеть в городе	1985	321
4	Пахарпуре	Руины города и храмового комплекса	1985	322
<b>Вьетнам</b>				
6	Хюе	Памятники (дворцы, храмы, мавзолеи) древнего города	1993	678
7	Хойан	Древний город	1993	948
<b>Индия</b>				
15	Агра	Красный форт	1983	251
16	Аджанта	Пещерный монастырь и храм	1983	242
17	Эллора	Пещерные храмы (12 пещер на юге – буддийские, 17 в центре посвящены индуистским богам, 5 пещер к северу – джайнские)	1983	243
18	Тадж-Махал	Мавзолей-мечеть, находящийся в Агре	1983	252
19	Махабалипурам	Группа святилищ, основанных царями государства Паллава в VII-VIII вв., высеченная в скалах	1984	249
20	Конарак	Храм - монументальное воплощение колесницы бога Солнца – Сурьи	1984	246
21	Гоа	Церкви и монастыри в Гоа (старый город)	1986	234
22	Фатехпур-Сикри	Старый город. Столица Империи Великих Моголов во время правления Акбара I	1986	255
23	Хампи	Памятники столицы Виджаянагара (Город победы)	1986	241
24	Кхаджурахо	Комплекс храмов североиндийского типа, с башнями параболических очертаний	1986	240



№ п/п	Наименование объекта	Характер объекта	Год постановки на учет	№ Списка ЮНЕСКО
25	Элефант	Пещерные храмы на острове Элефанта	1987	244
26	Чола	Великие храмы империи Чола	1987	250
27	Паттадакала	Сакральные памятники и храмы	1987	239
28	Санчи	Памятники раннебуддийской архитектуры — храмы, ступы, монастыри	1989	524
29	УИКТ Дели	Комплекс исторических памятников разного времени на территории Дели	1993	232
30	Бодх-Гайя	Храмовый буддийский комплекс Махабодхи	2002	1056
31	Бхимбетка	Скальные жилища	2003	925
32	Чампанер-Павагадх	Археологический парк	2004	1101
33	Мумбаи	Вокзал Чхатрапати-Шиваджи, бывший Виктория-Терминус	2004	945
34	Горные районы Индии	Горные узкоколейные железные дороги	1999	944
<b>Индонезия</b>				
35	Борободур (штат Центральная Ява)	Буддийская ступа и связанный с ней храмовый комплекс традиции буддизма махаяны, самый большой буддийский памятник на Земле	1991	592
36	Прамбанан (штат Центральная Ява)	Комплекс раннесредневековых буддийских и индуистских храмов	1991	642
37	Сангиран (острова Симелуэ)	Место находки окаменелостей гоминид	1996	593
<b>Камбоджа</b>				
55	Ангкор	Древний храмовый комплекс и город	1992	668
56	Преах Вихиар	Храмовый комплекс на границе Камбоджи и Таиланда	2008	463
<b>Лаос</b>				
60	Луанг-Прабанг	Древний город	1995	479
61	Чампасак	Культурный ландшафт и древние поселения района города Чампасак	2001	481
<b>Малайзия</b>				
62	Мелака и Джорджтаун	Исторические города	2008	1223
<b>Таиланд</b>				
63	Аюттхая	Исторический город	1991	576
64	Сукхотхай	Исторический город	1991	574
65	Бан-Чиан	Археологический комплекс памятников	1992	575
<b>Филиппины</b>				
66	Лусон	Рисовые террасы в горах острова Лусон. Историческая часть города Виган.	1995, 1999	722, 502

№ п/п	Наименование объекта	Характер объекта	Год постановки на учет	№ Списка ЮНЕСКО
<b>Шри-Ланка</b>				
67	Полоннарува	Древний город	1982	201
68	Сигирия	Древний город	1982	202
69	Анурадхапура	Древний священный город	1982	200
70	Галле	Старая часть города Галле и его укрепления	1988	451
71	Канди	Древний священный город	1988	450
72	Дамбулла	Золотой храм города исторического города	1991	561

#### Тема 11. УИКТ Центральной Азии

№ п/п	Наименование объекта	Характер объекта	Год постановки на учет	№ Списка ЮНЕСКО
<b>Монголия</b>				
1	Орхон	Культурный ландшафт долины реки Орхон. Руины Каракорума.	2004	1081
<b>Непал</b>				
2	Лумбини	Сиддхартха Гаутама – великий Будда, был рожден в 623 г. до н.э в знаменитых садах Лумбини, ставшие вскоре местом паломничества. Среди паломников был индийский император Ашока, который установил здесь одну из своих памятных колонн.	1997	666

#### Тема 12. УИКТ Кореи и Японии

№ п/п	Наименование объекта	Характер объекта	Год постановки на учет	№ Списка ЮНЕСКО
<b>Северная Корея</b>				
1	Когурё	Комплекс гробниц и храмов	2004	1191
<b>Южная Корея</b>				
2	Трипитака Кореана	Монастырь Хэинса, Чангён-Пханджон – хранилище деревянных табличек «Трипитака Кореана»	1995	737
3	Чонмё	Королевское святилище-храм	1995	738
4	Соккурам и Пульгукса	Храм Пульгукса и грот Соккурам. Пульгукса (монастырь - "храм страны Будды") расположен на горе Тхохамсан, на полпути к вершине	1995	1191
5	Чхандоккун	Дворцовый комплекс в городе Сеул	1997	816
6	Хвасон	Историческая крепость	1997	817
7	Кочхан, Хвасуне и Канхвадо	Мегалитические сооружения (дольмены)	2000	997
8	Кёнджу	Исторические зоны в городе	2000	976
<b>Япония</b>				
9	Хорю-дзи	Буддистские памятники в районе Хорю-дзи, город Икаруга, префектура Нара	1993	660

№ п/п	Наименование объекта	Характер объекта	Год постановки на учет	№ Списка ЮНЕСКО
10	Химэдзи	Исторический замок	1993	661
11	Киото	Исторические памятники древнего Киото: исторические города Удзи и Оцу	1994	688
12	Сиракава-го и Гокаяма	Исторические деревни	1995	734
13	Нара	Исторические памятники древнего города	1998	870
14	Никко	Святыни и храмы исторического города и национального парка	1999	913
15	Окинава	Гусуку и другие памятники архитектуры королевства Рюкю (остров Окинава)	2000	972
16	Горы полуострова Кии	Кумано-кодо – сеть паломнических троп на полуострове Кии, ведущая к «Трём священным горам Кумано», синтоистским святилищам Кумано-Хонгу-тайся, Кумано-Хаятама-тайся и Кумано-Нати-тайся. Три священных горы находятся в префектуре Вакаяма в непосредственной близости от реки Куманогава.	2004	1142

### Тема 13. УИКТ Китая

На территории Китая выделено 37 объектов Всемирного культурного наследия. Это третье место в мире после Италии и Испании. Однако действительное количество УИКТ существенно больше, так как исследование и составление реестров данных объектов продолжается ускоренными темпами, соответствующими динамике роста экономики страны.

### Тема 14. Разновидности УИКТ Азии и их особенности

На территории Азии историко-культурные территории, входящие в списки ЮНЕСКО как Всемирное культурное наследие, как правило, структурируются в пять больших групп:

1. Археологизированные и сохраняющиеся до настоящего времени комплексы древних городов. Достаточно часто эти памятники являются многослойными и отражают развитие очень разных культур и цивилизаций. К этой группе относятся и памятники архитектуры и градостроительства.
2. Древние и средневековые фортификационные сооружения. Эти объекты также имеют различную степень сохранности и инкорпорированности в современную инфраструктуру. Часть древних крепостей, фортов и иных укреплений являются музейными комплексами.
3. Сакральные сооружения мировых религий (храмы и храмовые ландшафты, монастыри, культовые сооружения). Зачастую разнофункциональные объекты этого типа образуют обширные комплексы, расположенные как внутри городов, так и обособленно. Обычно с ними связаны многочисленные произведения искусства – скульптура, барельефы, фресковая живопись и т.п.
4. Памятники, отражающие развитие техники и промышленности (ирригационные сооружения и поля, железные дороги, вокзалы и т.п.).
5. Стоянки, галереи пещерной и наскальной живописи, поселения и погребальные сооружения различных археологических периодов, начиная с древнего каменного века.

В связи с распределением УИКТ по административным суверенным территориям государств, существуют существенные отличия в содержании, использовании и реконструкции объектов. ЮНЕСКО, учитывая данный фактор, разрабатывает и реализовывает программы помощи в сохранении и приумножении культурного наследия стран Азии, особенно тех, которые отстают в экономическом развитии. Выделение и обоснование новых объектов – один из этапов данной работы.

### **III. ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ**

1. Особенности УИКТ Северной Америки.
2. УИКТ Центральной Америки и их специфика.
3. УИКТ Южной Америки.
4. УИКТ Австралии.
5. Особенности УИКТ остров Океании.
6. Особенности УИКТ островов юго-западной Азии.
7. УИКТ Северной Африки.
8. УИКТ Восточной Африки и их специфика.
9. УИКТ Передней Азии.
10. УИКТ Юго-Восточной Азии.
11. УИКТ Центральной Азии.
12. УИКТ Индокитая и их особенности.
13. УИКТ Китая.
14. Разновидности УИКТ Азии и их особенности.
15. Разновидности УИКТ Африки и их особенности.
16. Разновидности УИКТ Америки и их особенности.
17. Разновидности и специфика УИКТ Австралии, Океании и островов Юго-Восточной Азии.
18. Специфика концентрированных «разновременных» УИКТ.

### **IV. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КУРСА**

#### *Основная литература*

1. Австралия и Океания: История, география, культура: сб. ст. М., 1974. 216с.
2. Максаковский В.П. Географическая карта мира. Книга II. Региональная характеристика мира. М., 2005. 480 с.
3. Максаковский В.П. Всемирное культурное наследие. М., 2002. 250 с.
4. Мелларт Д. Древнейшие цивилизации Ближнего Востока [пер. с англ. и коммент. Е. В. Антоновой; отв. ред. Н. Я. Мерперт. М., 1982. 149с.
5. Сто великих городов. М., 2001. 500 с.
6. Сто великих памятников. М., 2001. 400 с.
7. Шинни М. Древние африканские государства. М., 1982. 96с.

#### *Дополнительная литература*

1. Гельвальд Ф. Земля и ее народы: В 3 т.; Пер. с нем. / Под ред. Ф. Груздева. Т. 1: Живописная Америка. СПб., 1898. 402 с.
2. Гельвальд Ф. Земля и ее народы: В 3 т.; Пер. с нем. / Под ред. Ф. Груздева. Т. 2: Живописная Азия. СПб., 1898. 390 с.
3. Гельвальд Ф. Земля и ее народы: В 3 т.; Пер. с нем. / Под ред. Ф. Груздева. Т. 3: Живописная Европа. СПб., 1898. 726 с.
4. Зарубежные страны: Политико-экономический справочник. М., 1957. 990 с.
5. Скиннер М. География А-Я: Словарь-справочник. М., 1999. 528 с.
6. Иллюстрированный энциклопедический словарь (малый) / Редкол.: В.И. Бородулин, А.П. Горкин, А.А. Гусев и др. М., 2000. 1039 с.
7. Комаров, М.П. Инфраструктура регионов мира: [учеб.- СПб, 2000. 347с.
8. Малая энциклопедия стран и народов мира. М., 2004.
9. Малая энциклопедия стран. М., 2000. 400 с.
10. Непомнящий Н.Н. 100 великих тайн Древнего мира. М., 2007. 480с.