

**Федеральное агентство по образованию
Алтайский государственный университет
Исторический факультет
Кафедра востоковедения**

ЭТНОЛОГИЯ КИТАЯ
Программа и учебно-методические материалы к курсу

Издательство
Алтайский государственный университет
Барнаул 2006

Составитель: кандидат исторических наук Ю.А. Лысенко
Рецензент: доктор исторических наук, профессор В.А. Моисеев
кандидат исторических наук, доцент Е.А. Бельгибаев

Программа курса для студентов высших учебных заведений обсуждена и утверждена на заседании кафедры востоковедения Алтайского государственного университета. Предназначена для студентов исторического факультета Алтайского государственного университета, обучающихся по специальностям «Регионоведение», «История», «Международные отношения».

План УДМ 2006г., п.

Подписано в печать г. Формат 60x90/16.
Бумага газетная. Печать офсетная.
Усл.п.л. . Тираж 100 экз. Заказ .
Типография Алтайского государственного университета:
656049, г. Барнаул, ул. Димитрова,66.

Программа курса «Этнология Китая»

Пояснительная записка

Данная программа разработана в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта по специальности 350300 – «Регионоведение».

Цель курса – показать студентам во всем многообразии и неповторимости традиционную материальную, социальную и духовную культуры китайского народа и национальных меньшинств КНР.

В ходе работы на лекционных и семинарских занятиях предполагается решить следующие задачи:

- сформировать у студентов общие представления о народонаселении Китая: -
- рассмотреть природно-климатическую характеристику региона и определить степень влияния её на этногенез народов Китая, географию хозяйственно-культурных типов и их эволюцию; определить антропологический и этнолингвистический состав населения Китая;
- выявить основные этапы этногенеза китайского народа, определить внешнеполитические и социально-экономические факторы, оказывавшие значительное влияние на этот процесс;
- проследить динамику численности китайского этноса в исторической перспективе и изменения этнической территории китайцев в Восточной Азии;
- дать хозяйственно-культурную характеристику китайского этноса и выявить её взаимосвязь с материальной культурой;
- определить особенности социальной структуры, общественных, семейно-брачных отношений китайского этноса;
- выявить основное содержание духовной культуры китайского этноса,
- определить территории проживания национальных меньшинств Китая, их этногенез и влияние на этот процесс китайского этноса; охарактеризовать основное содержание традиционных культур малых народов Китая.

Таким образом, курс предполагает всестороннее изучение народов Китая, их материальную, социальную и духовную культуры.

По окончании изучения курса студент должен:

- иметь целостное представление о народонаселении Китая, его материальной, социальной и духовной культуре;
- уметь оперировать научно-понятийным и категориальным аппаратом по данному курсу;
- уметь организовать самостоятельную научно-поисковую работу, владеть приемами и навыками сбора, обработки и хранения информации, применяемыми в сфере его профессиональной деятельности;
- углубить знания в сфере профессиональной специализации.

Материал курса «Этнология Китая» разбит на несколько базовых блоков, которые соответствуют задачам курса. Программа содержит темы практических занятий и методические рекомендации для их выполнения, список литературы и задания для самостоятельной работы студентов. Курс

«Этнология Китая» общим объемом 160 часов изучается в течении двух семестров (56 часов - лекции, 24 часа – практические (семинарские) занятия, 80 часов – самостоятельная работа студента). По окончании первого семестра студенты сдают зачет, по окончании второго – экзамен.

Распределение часов курса по темам и видам работ

Наименование блоков и тем	Всего часов	Аудиторные	занятия	СРС
		лекция	семинар	
Блок 1. Общие сведения о народонаселении Китая.				
Тема 1. Введение в курс «Этнология Китая».	4	2	-	2
Тема 2. Природно-географическая среда и её влияние на формирование хозяйственно-культурных типов.	4	2		2
Тема 3. Антропологическая и этнолингвистическая характеристика населения Китая.	4	2	-	2
Блок 2. Этногенез китайского народа.				
Тема 1. Формирование этнической общности древних китайцев.	8	4	-	4
Тема 2. Древние китайцы в эпоху централизованных империй (III в. до н.э. – III в. н.э.).	8	4	-	4
Тема 3. «Великое переселение народов» и судьба древнекитайского этноса.	8	4	-	4
Тема 4. Китайский этнос в средние века (VII-XIII вв.).	8	4	-	4
Тема 5. Этническая история китайцев на рубеже средневековья и нового времени. (XIII-XIX вв.).	8	4	-	4
Блок 3. Материальная культура китайского народа.				
Тема 1. Традиционная китайская кухня.	4	-	2	2
Тема 2. Традиционная одежда китайцев.	4	-	2	2
Тема 3. Традиционная китайская строительная техника. Интерьер жилища	4	-	2	2

Блок 4. Духовная культура китайцев.				
Тема 1. Традиционная обрядность жизненного цикла.	6	-	3	3
Тема 2. Традиционные китайские праздники и обряды годового цикла.	6	-	3	3
Тема 3. Общественные нравы и семейные отношения в традиционном китайском обществе	8	4	-	4
Тема 4. Китайский фольклор	4	2	-	2
Тема 5. Народные верования и культы.	4	2	-	2
Тема 6. Китайское народное искусство.	4	2	-	2
Блок 5. Этническое самосознание и менталитет китайцев				
Тема 1. Этническое самосознание китайцев.	12	6	-	6
Тема 2. Менталитет китайского народа.	8	4	-	4
Блок 6. Национальные меньшинства Китая				
Тема 1. Хуэй	4	2	-	2
Тема 2. Чжуан-дунские (тайские) народы	4	2	-	2
Тема 3. Народы группы мяо-яо.	4	-	2	2
Тема 4. Тибето-бирманские народы	4	-	2	2
Тема 5. Вьетнамцы	4	2	-	2
Тема 6. Мон-кхмерские народы	4	-	2	2
Тема 7. Индонезийские народы	4	-	2	2
Тема 8. Таджики	4	2	-	2
Тема 9. Тюркские народы	4	2	-	2
Тема 10. Монгольские народы.	4	2	-	2
Тема 11. Тунгусо-маньчжурские народы	4	-	2	2
Итого	160	56	24	80

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Блок 1. Общие сведения о народонаселении Китая.

Тема 1. Введение в курс «Этнология Китая». Этнология как наука, её объект и предмет. Связь этнологии с другими дисциплинами. Понятийный аппарат этнологии: этнос, этничность, этникос и т.д. Основные теории этноса, его структура. Классификация этносов: географическая, антропологическая, этнолингвистическая, хозяйственно-культурная. Этногенез и этническая история народов. Характеристика и классификация этнических процессов, их содержание. Этническое объединение и этническое разделение. Теория этногенеза Л. Гумилева. Этногенез и природная среда. Иерархия этнических общностей. Этнос, его материальная и духовная культура.

Предмет, объект, хронологические рамки курса «Этнология Китая». Цели и задачи курса.

Тема 2. Природно-географическая среда и её влияние на формирование хозяйственно-культурных типов. Общие сведения о Китае. Административно-территориальное деление. Провинции, автономные районы, города центрального подчинения.

Характеристика рельефа Китая. Тибетское нагорье, Гуйчжоуское плато на юго-западе Китая, горные хребты Циньлин, Наньлин, Большой и Малый Хинган. Равнины Китая – северо-китайская, северо-восточная, равнина нижнего течения р. Янцзы. Лессовое плато.

Внутренние воды Китая. Великие реки Хуанхэ и Янцзы, их роль в возникновении и развитии древнейших очагов земледелия в Восточной Азии. Проблема разливов рек и её решение древними китайцами. Малые реки Китая – Хайхэ, Ляохэ, Сунгари, Хуайхе, Вэйхэ, Сицзян. Озера Дунтунху и Поянху. Характеристика береговой линии Китая. Желтое, Восточно-Китайское, Южно-китайское моря. Острова Тайвань, Хайнань, морской архипелаг Пэнхуледао.

Климат Китая, главные факторы его формирования. Амплитуда температур в зимнее и летнее время, количество среднегодовых осадков. Роль муссонных ветров, горных систем, теплого океанского течения Курасиво на формирование климата Китая. Тайфуны, наводнения, циклоны и их влияние на систему жизнеобеспечения народонаселения Китая.

Почвы Китая. Природные ресурсы, их ограниченность. Запасы леса, нефти, железной руды, полиметаллов, соли мрамора. Влияние природно-географической среды на формирование хозяйственно-культурных типов народонаселения Китая. Принципы классификации и характеристика хозяйственно-культурных типов. Охотники, собиратели, рыболовы. Система жизнеобеспечения – жилище, орудия труда, одежда, мировоззрение.

Ручные земледельцы. Время и место формирования, география. Сельскохозяйственные орудия труда, культуры, агротехника..

Пашенное земледелие как хозяйственно-культурный тип. Ареал распространения. Орудия труда. Вспомогательные отрасли хозяйства –

животноводство, промыслы, ремесленное производство. Характеристика системы жизнеобеспечения.

Скотоводческий хозяйственно-культурный тип. Отличительные признаки кочевников таежной, степной и высокогорной зон. Основные черты традиционной культуры кочевников-скотоводов.

Тема 3. Антропологическая и этнолингвистическая характеристика населения Китая. Основные теории происхождения большой монголоидной расы. Тихоокеанские и континентальные монголоиды. Восточно-азиатская и южно-азиатская группы тихоокеанских монголоидов. Основные расовые типы восточноазиатской группы тихоокеанских монголоидов - северо-китайский, амурский, восточно-тибетский. Основные расовые типы южно-азиатской группы тихоокеанских монголоидов – тан-малайский, восточно-гималайский, монкхмерский. Континентальные монголоиды – центрально-азиатская, южно-сибирская и монголоидно-европеоидная группы.

Языки Китая. **Общая характеристика языковой ситуации в КНР.** Государственный язык КНР. Китайско-тибетская языковая семья – китайский, тибетский, сиамский, бирманский языки. Китайский язык и его восемь основных диалектов (пекинский, цзяннаньский, гуандунский, хунаньский, «кэцзя», миньнанский, цзянсийский, миньбэйский). Географическое размещение диалектов и периодизация развития языка. Алтайская языковая семья – тюркские, монгольские, тунгусо-маньчжурские и корейский языки. Малайско-полнезийская языковая семья – гаошаньский язык и язык ями. Индоевропейская языковая семья – ваханский и сарыкольский ветви западно-иранского языка. Мон-кхмерская языковая семья – ва-бэлунский и буланский языки.

Блок 2. Этногенез китайского народа

Тема 1. Формирование этнической общности древних китайцев. Каменный век. Древние люди на территории Китая, время и места их обитания. Антропологическая характеристика населения. Синантропы. Неолитические культуры нижнего течения Янцзы - Яншао, Лушань. Материальная культура племен эпохи неолита: керамическое производство, предметы домашнего быта, протогородская цивилизация.

Расширение ареала культуры Яншао в IV тыс. до н.э. Миграции неолитических племен Китая. Восточное направление миграции и формирование в нижнем течении Хуанхэ во II тыс. до н.э. раннеиньской (шаньской) общности, создание на её базе раннегосударственного образования. Передвижение неолитического населения на Запад и образование в верхнем течении Хуанхэ в III тыс. до н.э. чжоуской общности.

Эпоха бронзы на территории Китая. Чжоуское завоевание иньского государства в XI в. до н.э. и завершение сложения древнекитайской этнической общности хуася. Язык и письменность. Материальная культура хуася. Бронзолитейное и гончарное производство, техника возведения больших

общественных зданий, особенности городской планировки, боевые колесницы, каменная скульптура.

Железный век. Факторы дальнейшей консолидации хуся. Контакты древних китайцев с соседними этническими общностями. Цяны или цян-фан (жуны), ди, горные жуны, восточные и, пу, мань, ба. Их социально-экономическое положение и характер отношений с древними китайцами.

Тема 2. Древние китайцы в эпоху централизованных империй (III в. до н.э. – III в. н.э.). Политические факторы этнической консолидации древних китайцев. Объединение древних китайцев династией Цинь и реформы Шиньхуанди (221 гг. до н.э. -). Административно-территориальная система. Начало строительства Великой китайской стены. Подворная перепись населения. Единое законодательство и налоговая система. Китай в эпоху Хань. Реформы У-ди (140-87 гг. до н.э.) по консолидации древнекитайского этноса. Создание государственного аппарата управления. Унификация идеологии. Система повинностей.

Социально-экономические факторы этнической консолидации древних китайцев. Единая денежная система, развитие связей между городом и деревней. Рост региональной торговли. Строительство системы дорог. Структура социально-имущественных отношений и её потенциал «вертикальной» социальной мобильности.

Общая численность населения Китая периода Цинь-Хань. Расширение границ империй и этнической территории хуся. Внутренние миграции древнекитайского этноса, их причины и маршруты. Особенности межэтнической ситуации и миграций на севере и юге государства.

Древние китайцы и их соседи. Древние китайцы и сюнну. Характер взаимоотношений, «договоры о родстве». Китай и другие кочевые племена – юэцжи, усунь, дунху, сяньби, динлины. Южные соседи древних китайцев. Юэ, наньмани, ба, шу, ди, тибетоязычные жуны.

Тема 3. «Великое переселение народов» и судьба древнекитайского этноса. Политические факторы этнического развития. III-VI вв. – «великое переселение народов». Создание кочевой империи сюнну. Передвижение кочевых племен с севера в пределы среднекитайской равнины. Образование на севере Китая «варварских государств». Последствия вторжений кочевых племен для китайского этноса. Политическая раздробленность китайской империи.

Демографические последствия «великого переселения народов». Сокращение численности древнекитайского этноса. Миграционные процессы, их особенности. Политические и социально-экономические причины массовых миграций кочевых племен на территорию китайской империи и характер взаимоотношений кочевников с местным населением. Соперничество кочевых племен за власть в регионе. «Варваризация» китайского населения. Сяньбийский язык и культура. Табгачи и Северное Вэй. Реформы Тоба Хуна (Вэнь ди) по китаизации кочевого населения. Ассимиляция китайцами сяньбийского населения. Четыре волны миграций китайцев на юг региона, их

характер и масштабы. Взаимоотношение переселенцев с местным населением. Горные племена юэ, мань, их ассимиляция китайцами. Влияние «южных варваров» на материальную и духовную культуру китайского этноса. Причины «сохранения» китайского этноса.

«Великий шелковый путь» и его роль в процессе этногенеза китайцев. Римский Восток и Византия, Туркестан и его оазисы, Согдийское царство и Сасанидский Иран, Индия и их торговля с Китаем. Проникновение «западных» буддизма, иконографии, скульптуры, музыки, архитектурной традиции, декоративно-прикладного искусства, искусства виноделия. Предметы домашнего обихода, ткани и украшения. Медицинские, астрономические, математические знания, проникшие в Китай с Запада. Народы корейского полуострова во внешних связях китайцев в III-VI вв.

Тема 4. Китайский этнос в средние века (VII-XIII вв.). Политическая и социально-экономическая консолидация китайского этноса по власти династии Суй. Возврат к бюрократической модели государственного устройства Ханьского образца. Синкретизм южной и северной традиции. Строительство новой столицы, императорского канала, реконструкция Великой китайской стены.

Династия Тан и её реформы по консолидации китайского общества. Вторжение киданей в северные провинции Китая и его последствия. Особенности развития полиэтнических государственных образований на Севере региона. Династия Сун.

Динамика численности китайского этноса в средние века. Средний годовой прирост населения и численность традиционной китайской семьи. Расселение китайцев в пределах империи и основные направления внутренней миграции. Оформление общеупотребительного языка койне.

Внешние связи Китая периода Суй-Тан-Сун. Оазисные государства Средней Азии, Иран и арабские государства, Индия и страны Южных морей, Корея, Бохай, Япония, их торговое и культурное взаимодействие с Китаем.

Тема 5. Этническая история китайцев на рубеже средневековья и нового времени. (XIII-XIX вв.). Монгольское владычество в Китае. Династия Юань. Положение китайского этноса и четыре категории подданных империи. Провозглашение новой династии Мин. Абсолютизм Чжу Юаньчжана. Реформы аппарата управления, налоговой системы, армии, административно-территориального устройства. Значение реформ в укреплении этнической общности китайцев. Причины упадка минского Китая. Китай под властью маньчжурской династии Цин. Император Канси (1662-1722 гг.). Взаимоотношения маньчжуров с китайским населением. Цяньлун (1736-1795 гг.). Китаизация административного аппарата, культуры и менталитета маньчжур. Роль и место конфуцианства в государственной идеологии Цинов.

Социальные факторы этнического развития. Относительная стабильность социальной структуры китайского этноса. Чиновники, их категории. Государственная экзаменационная система набора чиновников как главный

фактор этнического развития китайцев. «Добрый люд», его категории. Крестьянство, ремесленники, торговцы. Категория «подлого люда».

Внешние связи как этноконсолидирующий фактор. Характер и содержание контактов со странами Средней и Западной Азии, Индией и народами Юго-Восточной Азии, Кореей, Японией. Тенденции к свертыванию Китаяем активных экономических связей с внешним миром. Изоляционизм, его причины и последствия.

Демографическая ситуация в Китае в позднее средневековье и новое время. Численность населения, среднегодовые темпы прироста населения, среднестатистическая китайская семья. Первые признаки перенаселения страны и попытки его разрешения. Теоретические разработки проблемы перенаселения. Хань Фей. Хун Лянцзи. Ближайшее этническое окружение китайцев. Монгольские, тунгусо-маньчжурские, тюркские, тибето-бирманские, тайские народы. Народы мяо-яо.

Блок 3. Материальная культура китайского народа.

Тема 1. Традиционная китайская кухня. Культ еды в китайском обществе. Конфуцианство о еде и приеме пищи. Общая характеристика китайской кухни. Взаимосвязь рациона питания с жизненным и календарным циклами. Влияние «внешнего мира» на формирование национальной китайской кухни. Императорская и народная кухня. «Основные» и «дополнительные» продукты питания, принцип их сочетания. Роль зерновых в рационе питания, блюда традиционной китайской кухни из муки. Мясные, рыбные, овощные блюда, рецепты их приготовления. Традиция заготовки продуктов впрок. «Смешанные» блюда. Супы, приправы и специи

Традиционные способы приготовления пищи. Посуда для приготовления пищи. Праздничная и повседневная еда. Режим питания. Особенности этикета и сервировки. Региональные кухни (пекинская, шаньдунская, сычуаньская, гуандунская, хунаньская). Кухня китайских мусульман. Напитки. Вино. Чайная церемония. Особенности питания китайцев за рубежом.

Тема 2. Традиционная одежда китайцев. Одежда элиты и простолюдинов в цинском Китае. Мужская и женская одежда. Летняя и зимняя одежда. Головной убор, наплечный халат, покрой штанов, пояса, обувь. Нательное белье. Костюмы театральных актеров. Знаковые функции одежды, символика китайского костюма. Инокультурные заимствования в одежде китайцев.

Предметы личного обихода. Веер, его функциональное назначение, материал и способы изготовления. Зонты и их типология. Жезл как символ духовного совершенства личности, его формы и социальная значимость. Личная печать. Флаконы для нюхания табака. Принадлежности для путешествия.

Тема 3. Традиционная китайская строительная техника. Интерьер жилища. Конструктивные особенности традиционной китайской строительной техники. Влияние на строительную технику природно-географической среды. Пространственная композиция как главная конструктивная особенность. Принцип преобладания горизонтальных линий. Характеристика строительных

материалов. Особенность сооружения жилища. Каркасно-столбовые конструкции, кровля жилища. Особенности внешнего декора жилища. Магические обряды, сопровождающие сооружение жилища.

Интерьер жилища. Организация внутреннего пространства жилища и его многофункциональность. Принципы планировки и её связь со структурой китайской семьи. Домашний алтарь. Отопительные системы. Комнатная мебель, её эволюция. Стулья, кровати, топчаны, столы и книжные полки, шкафы, сундуки, ширмы. Материалы для изготовления мебели. Мебельный декор и его символика. Оформление окон. Фен шуй. Внутренний двор и его устройство. Принципы организации усадеб.

Градостроительство. Город и его политические и социально-экономические функции. Особенности планировки городов Китая и её символизм. Масштабы градостроительной деятельности в Китае в средневековье и новое время. Дворцы и храмы. Дворцы минских и цинских императоров, их планировка, конструктивные особенности. Ландшафтная архитектура. Садовые ландшафты. Пагоды и мемориальная архитектура. Каналы, мосты, стены.

Современная городская архитектура.

Блок 4. Духовная культура китайцев.

Тема 1. Традиционная обрядность жизненного цикла. Свадьба. Церемония сватовства. Брачный контракт, его содержание и обрядовая значимость. Особенности сватовства на Севере и Юге Китая. Традиционные приготовления накануне свадьбы. Свадебный костюм, праздничная еда, поведение жениха и невесты во время свадебного обряда. Отражение в свадебном обряде языческих культов. Свадьба в КНР.

Рождение ребенка. Божества – покровительницы женщин. Поведение беременной женщины, запреты, особенности пищи, ритуалы по защите беременной от злых духов и т.д. Рождение ребенка как перерождение души и обряды первого месяца жизни. Праздники и ритуалы первого года жизни.

Погребальный обряд. Отношение китайцев к смерти. Конфуцианство и «сыновья почтительность» в погребальном обряде, влияние буддизма и даосизма на представления китайцев о загробном мире, место архаических представлений о смерти и умерших. Специфические особенности погребального обряда, мест погребения. Заупокойные молебны. Цикл обрядов «семь седмиц». Сроки траура и особенности его соблюдения в китайской семье. Современная погребальная обрядность в КНР.

Тема 2. Традиционные китайские праздники и обряды годового цикла. Классификация основных календарных праздников. Весенние обряды как начало хозяйственного года, осенние - как благодарение богов за богатый урожай. Трансформация календарных праздников и её причины. Ритмы календарной обрядности. Место и роль языческих воззрений в традиционных китайских праздниках.

Новый год как универсальный праздник, отражение в нем всех основных мотивов китайской культуры, его социальная значимость. Подготовка к

празднованию Нового года. Новогоднее убранство жилища, роль домашних оберегов и талисманов. Встреча Нового года, традиция обмена подарками, праздничное застолье. Поведение китайцев в первые дни Нового года. Заключительный этап Нового года – праздник «первой ночи» - народные гуляния, «танцы с драконами», «пляски львов» и т.д., театральные шествия и игрища. Роль музыкального сопровождения в празднике «первой ночи».

Главный весенний праздник китайцев – «праздник света» (цинмин). Социальная значимость праздника, его обрядовая сторона. Почитание умерших и «обметание могил» в дни этого праздника. Праздничная еда и народные гуляния.

Летнее солнцестояние и главный летний праздник – праздник «двойной пятерки» (дуанью). Обрядовая еда и одежда, обычаи и ритуалы. Гонки «драконьих лодок» как основное действо праздника «двойной пятерки», его происхождение, содержание и ритуальное значение.

Отличительные особенности праздников осенне-зимнего сезона. Роль женской силы инь в праздниках этого периода. Осенние праздники «кануна седмицы» (ци си), душ умерших «среднее начало» (чжуньюань), «середины осени» (чжун цю), «двойной девятки» (чунцзю). Зимние праздники «отправки зимней одежды умершим предкам», зимнего солнцестояния.

Тема 3. Общественные нравы и семейные отношения в традиционном китайском обществе. Этнокультурная специфика социальных структур Китая. Особенности восприятия человека как личности в традиционном Китае. Конфуцианство о человеке, его роли и месте в мире. Биологическое и социальное начало в человеке, отражение его в китайских обрядах. Положение женщины. Семья и клан. Отличие клана от рода и семьи. Клановые хроники, клановые уставы, культ предков. Побратимство. Цехи и землячества. Тайные общества: происхождение, внутренняя организация и социальные функции.

Китайская антропонимическая модель. Происхождение китайских фамилий. Наиболее распространенные фамилии в современном Китае. Семантика китайских имен. Обращения, используемые при общении. Иностранные имена у китайцев и китайские имена у иностранцев.

Игры и развлечения. Спортивные поединки. Конфуцианская мораль о соперничестве и особенности спортивных поединков. Отношение аристократических кругов к спортивным праздникам. Стрельба из лука, спортивная борьба, «ножной мяч», поло, гонки «лодок-драконов». Боевые поединки животных, птиц и насекомых в традиционном Китае, причины возникновения и широкого распространения. Петушиные бои.

Настольные игры. Типология, история возникновения, социальная направленность. Тоуху - «метание в кувшин». Шупу – игра в кости. Любо. Вэици – облавные шашки. Сянци - китайские шахматы. Шэнгуаньбу – «схема продвижения по службе». Мацзян – карты. Семейные и детские игры. Игры-головоломки.

Детские игрушки. Конфуцианская мораль и воспитание ребенка. Связь игрушек с традиционной обрядностью, искусством, народными сказаниями.

Материал для изготовления игрушек – терракотовые, глиняные, деревянные игрушки. Типология и классификация игрушек, их символизм. Игрушки-животные, «чиновники седьмого ранга конопляного семени», «восьми небожителей», «трехсот шестидесяти занятий». Детские игры и забавы.

Занятия китайцев на досуге. Конфуцианская мораль о свободном времяпрепровождении и особенности занятий китайцев на досуге. Нравственное совершенствование и безмятежное удовольствие как главное условие организации досуга китайцев. Особенности организации досуга аристократией, «учеными мужами» и «простолюдинами». Коллекционирование антиквариата и произведений искусства, разведение рыб и собак, экзотических цветов декоративных деревьев и т.д.

Тема 4. Китайский фольклор. Устное народное творчество. Китайская мифология. Пантеон китайских мифических богов. Мифы о сотворении мира. о героях-предках, о первопредках. Народные легенды и сказания. Лирико-бытовой и героический эпос. Музыкальное творчество. Народные песни, заклинания, каламбуры.

Тема 5. Народные верования и культы. Особенности представлений китайцев о душе, загробном мире. Концепция «трех душ», «царства Чистой земли». Эволюция богов от обожествления природных сил в зооморфный облик до культа божеств в человеческом облике. Культ «усопших предков – родственных душ». Китайский языческий пантеон. Божества, осуществляющие надзор за моральным порядком. Юйхуан – яшмовый император и его место в иерархии божеств. Божества природных стихий. Божества – покровители государственности, городов, административных областей, чиновников и ученых мужей и т.д. Божества – покровители дома и семьи. Боги – покровители профессий. Влияние буддийской традиции на формирование иерархии китайских языческих богов. Система императорских культов, её связь с календарным и астрономическим календарями. Культ Неба и его значение.

Злые духи – гуи, их место и роль в китайском язычестве. Классификация злых духов и способы защиты от них.

Отношение государства к народным культам, их официальная типология. Государственные, народные «непристойные» культы. Поклонение божествам. Роль огня в ритуале китайцев. Традиции сожжения жертвенных предметов, бумажных денег или курительных палочек. Общинные ритуалы. Праздничные шествия, театрализованные представления, народные игрища с элементами карнавала и эротических представлений. Шаманизм и медиумная практика, паранаучное гадание.

Тема 7. Китайское народное искусство. Музыкальное творчество. Теория музыки. Музыкальное искусство как средство воздействия на природный мир и нравственное воспитание народа. Гармония звуков, ноты и тона. Музыкальные инструменты, их классификация по материалу (камень, металл, шелк, бамбук, дерево, кожа, глина, тыква) и звучанию (звонящие, струнные, духовые, ударные). Музыкальные жанры. Музыка религиозных и светских ритуалов, камерная, бытовая, храмовая, театральная музыка.

Художественные ремесла. Резьба по камню, кости, дереву. Репертуар образов, набор инструментов для резьбы. Техника резьбы - статуэтки, глубокий рельеф и декоративная резьба по поверхности материала. Лаки, эмали, инкрустации. Ювелирные изделия.

Ткачество, вышивки, аппликации. Шелкоткачество и сюжетные композиции. Кэсы – гравированный шелк, вышивка по шелку. Бумажные аппликации. Техника нанесения узоров на бумагу. Символика китайского орнамента, происхождение и влияние орнаментальных традиций стран «внешнего мира». Растительный и животный мир орнамента, иероглифическая и астрономическая, даосская и буддийская символика.

Зрелищные виды искусства. Цирковые представления. Театральные традиции, их особенности. Театральные сюжеты и композиции. Исторические, фантастические и бытовые пьесы. Театральные школы. Классический театр Куньцзюй: традиционный набор актерских амплуа, символизм грима, костюма и декораций, каноны сценического действия, роль музыкального сопровождения. Народный театр. Отношение государства к народному театру. Актеры как социальная группа. Театр кукол и теней, его культурная и социальная значимость.

Блок 5. Этническое самосознание и менталитет китайцев

Тема 1. Этническое самосознание китайцев. Этническое самосознание китайцев во II- середине I тыс до н.э. Картина обитаемого мира в представлении иньцев. «Хуася» и «варвары четырех сторон света». Ся и мань. Эгоцентрическая модель ойкумены. От представлений об единстве происхождения к представлению об единстве культуры. Понятие «срединные царства».

Этническое самосознание китайцев в эпоху Цинь-Хань. Основные концепции философских школ древнего Китая (VI-II вв. до н.э.) о вопросах развития этнической общности древних китайцев и их самоназвания. Конфуций (551-497 гг.) и его кланово-семейная мораль как гарант сохранения китайского этноса.. Моцзы (479-381 гг. до н.э.) и его идея «всеобщей любви». Соотношение понятий «врожденные качества», «привычки», «нравы и обычаи» в философских школах Китая периода Цинь-Хань. Мэнцзы и его концепция «этноцентризма», её критика. Проблема региональных различий традиционной культуры древних китайцев. Первые попытки систематизации и выявления причин региональных обычаев и нравов дренекитайского этноса в трудах Сыма Цяня и Бань Гу. Трансформация термина «срединное государство». Этническое самоназвание древних китайцев.

Этническое самосознание китайцев на пороге средних веков (III-VI вв.). Буддизм и его влияние на трансформацию этнического самосознания китайцев. Ли Дао-Юань и Фа Сянь и их попытки адаптировать философию буддизма к китайское мировоззренческой системе. Трансформация представлений китайцев о «варварах». «Договоры о дружбе и родстве» Проблема классификации «варваров» в работах Фань Е. Общеэтническое и

региональное самосознание китайцев. Начало противопоставления Севера и Юга страны. Элементарные категории этнической идентификации. Трансформация понятия «Срединное государство» и этническое самоназвание китайцев.

Этническое самосознание китайцев в средние века (VII-XIII вв.). Внешнеполитическая ситуация и этнические стереотипы. «Договорные отношения» как основная форма внешнеполитических связей, их четыре типа. Оформление идеи «единства человеческого рода». Китай и «варвары» в представлении китайцев в средние века. Этническое самосознание и самоназвание.

Этническое самосознание китайцев на рубеже средневековья и нового времени (XIII- середина XIX вв.). Отношение к «варварам»: идеологии и политика. Система «косвенного управления». Расширение этнографического кругозора и дальнейшее усложнение классификации «варваров». Формирование категорий этнической классификации. Идея «трансформации этнических признаков». Этнические стереотипы. Этническое самосознание и этническая эндогамия.

Тема 2. Менталитет китайского народа. Природно-географический, политический, философского религиозный факторы, оказавшие влияние на формирование менталитета китайцев. Основные черты характера китайцев. Региональные особенности менталитета китайского народа.

Блок 6. Национальные меньшинства Китая.

Тема 1. Хуэй. Проблема происхождения и ранняя история хуэй. Численность этнической группы и её расселение. Нинся-Хуэйский автономный район, Линься-Хуэйский (пр. Ганьсу) и Чанцзы-Хуэйский (СУАР) автономные округа. Язык. Характеристика хозяйственно-культурного типа. Земледелие, извозный промысел, кулинария. Жилище, одежда, пища. Религиозные воззрения и роль ислама в социальной организации хуэй. Родственно-религиозная община и патриархальная семья. Основные жанры и особенности искусства. Влияние ислама на формирование традиционной культуры хуэй.

Тема 2. Чжуан-дунские (тайские) народы. Чжуан, буи, тай, дуи. Теория заселения юга Восточной Азии мигрантами из Юго-Восточной Азии и индонезийского островного мира и этногенез чжуан-дунских народов, их расселение на территории КНР. Гуанси-Чжуанский автономный район. Языковая принадлежность и особенности иероглифической письменности чжуан-дунских народов. Характеристика социальной структуры. Роль матриархальных пережитков в семейно-брачных отношениях чжуан. Особенности погребального обряда. Традиция перезахоронения умерших. Материальная культура. Фольклор.

Традиционная обрядность и анимистические воззрения народа буи. Первобытно-родовые пережитки в семейных отношениях. Прикладное искусство. Праздники календарного цикла. Песенный жанр как наиболее распространенный вид народного творчества буи, музыкальные инструменты.

Народ тай и его этническое родство с чжуан-дунскими народами. Язык и алфавитная письменность. Земледелие и его роль в формировании элементов материальной культуры. Буддизм и его влияние на содержание традиционной обрядности и мировоззрения народа тай.

Дун, шуй, ли, маонань. Особенности материальной и духовной культуры. Хозяйство и быт.

Тема 3. Народы группы мяо-яо. Влияние китайской цивилизации на этногенез народов группы мяо-яо. Численность и расселение. Природно-географическая среда и её влияние на формирование хозяйственно-культурного типа. Сочетание земледелия со скотоводством и различными промыслами. Традиция выращивания заливного риса. Особенности традиционной одежды мяо-яо. Искусство вышивки и батикования ткани, зооморфный орнамент. Строительная техника, интерьер и убранство жилища. Традиция сооружения двух- и трехэтажных построек. Семейно-брачные отношения. Своеобразие праздника «Танцы под луной». Анимизм и шаманизм как основа мировоззрения народов мяо-яо. Устное народное творчество, пение, музыка и танцы. Отсутствие письменности у народов мяо-яо.

Тема 4. Тибето-бирманские народы. «Западные варвары» и проблема этногенеза тибето-бирманских народов. Цяны. Взаимоотношения Тибета с Китаем. Буддизм и теократическая форма правления на Тибете. Языковая принадлежность и письменность. Земледелие и скотоводство как основа экономики населения региона. Тибетцы. Характеристика материальной и духовной культуры. Строительная техника и материал. Особенности сооружения кровли жилищ. Жилище кочевого населения. Одежда и женский передник как этнографический признак. Повседневная и праздничная прическа. Рацион питания. Национальный напиток тибетцев – пиво (чан). Брак и семейные обряды. Моногамия, полигамия и полиандрия. Свадебный обряд «цена груди». Погребальный обряд умерших. Народная медицина. Ламаизм и народные празднества. Народное искусство. Религиозные мистерии – цама, театрализованные представления, изготовление лепных изделий из сливочного масла.

Этнографические группы тибетцев – сифань, цзяжун, цян, цуми, ну, дулун, лоба, ицзу, лису, лаху, куцун, наси, бай, туцзя, цзинпо.

Тема 5. Вьетнамцы. Территория расселения вьетнамцев. Вьетнамская автономная волость провинции Гуандун. Проблема происхождения вьетнамского языка – мон-кхмерская или китайско-тибетская языковые семьи. Рыболовство как основное занятие вьетнамцев. Материальная и духовная культура вьетнамцев. Особенности домостроительной техники. Пища и одежда. Мировоззрение вьетнамцев. Даосизм, католицизм и некоторые языческие культы.

Тема 6. Мон-кхмерские народы. Мон-кхмерская группа аустро-азиатской языковой семьи. Кава, этническая территория и особенности этногенеза. «Большие кава» и «малые кава». Земледелие как основа экономической системы кава и роль опийного мака в ней. Особенности планиграфии поселков,

традиционное свайное жилище и его внутреннее устройство. Домашняя утварь, бамбуковые стволы-кувшины, женские серебряные украшения. Традиционная мужская и женская одежда. Родо-племенная организация как основа общественных отношений кава. Патриархальность и моногамность семейно-брачных отношений. Тотемизм и культ предков у кава. «Охота за головами людей», ритуальный каннибализм. Шаманские барабаны как неотъемлемый элемент материальной культуры кава.

Бэнлун, булан. Этническая территория. Семейно-брачные отношения. Хозяйство и ремесленное производство. Ткачество и плетение из бамбука. Традиционное жилище и его планировка.

Тема 7. Индонезийские народы. Проблема этногенеза индонезийских народов. «Островная» и «материковая» теории происхождения малайских племен. Гаошань – тайваньские горные племена. Особенности природно-географической среды обитания гаошаньских племен. Земледелие, охота и рыболовство. Землянки – традиционное жилище. Традиционная одежда. Татуировка тела как важный элемент культуры гаошаньских племен. Патриархальность и сохранение в некоторых родах материнского права. Обряды инициации. Свадебный обряд. «Обычай охоты за черепами» и его связь религиозным сознанием и мировоззрением гаошань.

Тема 8. Таджики Китая. Численность и район проживания. Ташкурганский таджикский автономный район. Припамирская восточноиранская группа индоиранской языковой семьи – сарыкольцы и ваханцы, таджики западноиранской ветви индоиранской языковой семьи юго-западной Кашгарии. Сарыкольцы. Земледелие как основное занятие. Глинобитные жилища с плоской крышей, без окон. Традиционная одежда сарыкольцев – халат, подпоясываемый широким кушаком, рубаха-платье, овчинная шапка у мужчин и платок у женщин. Ваханцы, таджики. Овцеводство как основа жизнедеятельности. Два типа традиционного жилища: зимнее – каменная хижина, летнее – войлочная юрта. Религиозное сознание. Принадлежность ваханцев к секте исмаилитов.

Тема 9. Тюркские народы. Этническая история тюркских племен. Территория расселения. Синьцзян-Уйгурский автономный район. Уйгуры. Хозяйственно-культурный тип. Земледелие и сельскохозяйственные орудия труда. Огородничество и садоводство, шелководство. Оросительные системы, способы хранения продукции сельского хозяйства. Роль промыслов и ремесла у уйгуров. Прядение хлопка и ткачество, ковроткачество, кожевенное производство, производство кошм. Топография и планиграфия поселков и городов. Традиционное уйгурское жилище, особенности внутреннего убранства. Кан – лежанка, айван – веранда, супа – возвышение на веранде и их функциональное значение. Традиционная мужская и женская одежда. Социальный статус уйгурской женщины и тип прически, ювелирные украшения. Традиционная уйгурская кухня. Самса, умач, лагман, чочура, манту. Напитки. Семья и обрядность. Ислам как основа религиозного сознания уйгуров. Народное искусство. Музыкальное творчество. Музыкальный цикл

«двенадцать мукамов». Музыкальные инструменты. Дутар, тамбур, шенгза, янчин, калун – струнные инструменты; гиджек – смычковый инструмент; дап, думбак, награ – ударные. Национальные уйгурские танцы. Танцевальная игра «пота оюн».

Казахи. Расселение и родоплеменной состав казахов Китая. Пастбищно-кочевая община – аул. Скотоводство как основа жизнедеятельности традиционного казахского общества. Традиционное жилище казахов-кочевников – юрта, её конструктивные особенности и убранство. Мясо-молочные продукты питания. Кумыс, айран, курт. Национальная одежда, её орнаментика и символика. Музыкальное творчество. Домбра и кобыз. Музыкальные состязания акынов-импровизаторов. Обрядность и народные казахские праздники. Наурыз, курбан-байрам. Конно-спортивные состязания. Байга, кокпар.

Киргизы, салары, юйгу.

Тема 10. Монгольские народы. Этническая история монгольских племен. Территория расселения. Автономный район Внутренняя Монголия. Хозяйственно-культурный тип монгольских народов. Кочевое скотоводство. Особенности быта и культуры. Инозаимствования в традиционной одежде и кухне монголов. Мясо-молочный рацион питания. Народные праздники майдари и цам. Буддизм как основа религиозного сознания монголов. Шаманизм и языческие культы. Традиционные виды спортивных состязаний. Монгольские народы – дунсян, ту (монгоры), баоань, дауры (дахуры).

Тема 11. Тунгусо-маньчжурские народы. Численность и расселение тунгусо-маньчжурских племен в КНР. Маньчжуры. Влияние монгольских и тюркских племен на этногенез маньчжуров. Политические факторы этнической консолидации маньчжурских племен. Завоевание маньчжурами Китая. Нурхаци (1559-1626 гг.) и Абахай (1628-1643 гг.). Провозглашение маньчжурской династии Цин в Китае. Этимология термина «маньчжу». Хозяйственно-культурный тип маньчжурских племен. Земледелие. Выращивание злаковых и бобовых овощных культур. Традиционная культура. Семейный быт. Религия.

Сибо, хэчжэ, эвенки, орочены.

Планы семинарских занятий

Блок 3. Материальная культура китайцев.

Тема 1. Традиционная китайская кухня.

1. Праздничная и повседневная еда. Напитки, чайная церемония.
2. Особенности этикета и сервировки.
3. Региональные кухни (пекинская, шаньдунская, сычуаньская, гуандунская, хунаньская).

Тема 2. Традиционная одежда китайцев.

1. Одежда элиты и простолюдинов в императорском Китае (состав костюма: наплечная одежда, поясная одежда, головной убор, обувь).
2. Знаковые функции одежды, символика китайского костюма.
3. Инокультурные заимствования в одежде китайцев.

Тема 3. Традиционная китайская строительная техника и интерьер жилища.

1. Масштабы градостроительной деятельности в средневековый период, новое и новейшее время.
2. Традиционное жилище: строительные материалы и конструктивные особенности. Феншуй.
3. Структура семьи и особенности планировки.
4. Эволюция интерьера. Отопительные системы.

Блок 4. Социальная культура китайцев.

Тема 1. Традиционная обрядность жизненного цикла.

1. Обряды, связанные с беременностью и рождением ребенка. Выбор имени.
2. Обряды первого года жизни и переход ребенка в мир взрослых.
3. Сватовство и свадьба.
4. Смерть и похороны. Китайские могилы и кладби

Тема 2. Традиционные китайские праздники и обряды годового цикла.

1. Обряды, связанные с миром живых и мертвых.
2. Календарные праздники.
3. Календарные обряды императорского двора.
4. Праздники и хозяйственные циклы китайского земледельца.
5. Традиционные праздники в современном Китае.

Тема 3. Общественные нравы и семейные отношения в традиционном китайском обществе.

1. Семья и клан. Клановые хроники и уставы.
2. Цехи и землячества. Тайные общества.
3. Положение женщины и система воспитания детей.
4. Происхождение китайских фамилий. Современные фамилии в Китае.
5. Семантика китайских имен.

Блок 6. Национальные меньшинства КНР.

Тема 1. Традиционная культура народов группы мао-яо.

Тема 2. Хозяйственно-культурный тип и основные черты традиционной культуры тибето-бирманских народов.

Тема 3. Мон-кхмерские народы, их материальная и духовная культура.

Тема 4. Индонезийский народы.

Тема 5. Традиционная культура тунгусо-маньчжурских народов Китая.

Самостоятельная работа студентов.

По курсу запланирована самостоятельная работа студентов в объеме 80 академических часов. Формами организации СРС являются: поиск дополнительной литературы и углубленное изучение отдельных вопросов курса; подготовка к практическим занятиям; письменные домашние работы для самоконтроля, подготовка аналитических сообщений по темам семинарских и лекционных занятий, обсуждение которых выносятся на промежуточный контроль – зачет по курсу.

Блок 1. Общие сведения о народонаселении Китая.

Подготовка к практическому занятию «Этнодемографическая характеристика населения КНР». Работа с политической и физико-географической картами КНР для определения территорий расселения китайцев и национальных меньшинств КНР, плотности населения, выделения природно-географических зон и привязки к ним основных хозяйственно-культурных типов населения страны.

Блок 2. Этногенез китайского народа.

Работа с дополнительной литературой по теме блока, анализ данных таблиц о динамике численности китайского этноса в исторической перспективе, полученных на лекционных занятиях.

Блок 3. Материальная культура китайцев.

Предполагает подготовку студентами трех практических занятий по темам: «Традиционная китайская кухня», «Традиционная одежда китайцев» и «Традиционная китайская строительная техника».

Блок 4. Духовная культура китайцев.

Подготовка к практическим занятиям по темам: «Традиционная обрядность жизненного цикла», «Традиционные китайские праздники и обряды годового цикла», «Общественные нравы и семейные отношения в традиционном китайском обществе».

Блок 5. Этническое самосознание и менталитет китайцев.

Изучение студентами дополнительной литературы по теме блока.

Блок 6. Национальные меньшинства КНР.

Предусматривает подготовку к практическому занятию по теме «Традиционная культура национальных меньшинств Китая».

Вопросы к экзамену/зачету по курсу «Этнология Китая»

1. Этнология как наука, её предмет, объект исследования. Понятийные и категориальный аппарат.
2. Физико-географическая характеристика и административно-территориальное устройство КНР.
3. Антропологический состав населения КНР.
4. Хозяйственно-культурные типы народов Китая.
5. Этнодемографическая характеристика КНР.
6. Этнолингвистическая характеристика КНР.
7. Формирование этнической общности древних китайцев.
8. Материальная и духовная культура китайцев в эпоху централизованных империй (III в. до н.э. – III в. н. э.).
9. Политические и социально-экономические факторы этнического развития китайцев в эпоху централизованных империй (III в. до н.э. – III в. н. э.).
10. Этнодемографическая ситуация и миграции китайцев в эпоху централизованных империй (III в. до н.э. – III в. н. э.).
11. Политические и социально-экономические факторы этнического развития китайцев в эпоху «Великого переселения народов» (IV-VI вв.)
12. Материальная и духовная культура китайцев в эпоху «Великого переселения народов» (IV-VI вв.)
13. Этнодемографическая ситуация и миграции китайцев в эпоху «Великого переселения народов» (IV-VI вв.)
14. Политические и социально-экономические факторы этнического развития китайцев в средние века (VII-XIII вв.).
15. Этнодемографическая ситуация и миграции китайцев в средние века (VII-XIII вв.).
16. Материальная и духовная культура китайцев в средние века (VII-XIII вв.).
17. Этническая история китайцев на рубеже средневековья и нового времени. (XIII-XIX вв.).
18. Материальная и духовная культура китайцев на рубеже средневековья и нового времени. (XIII-XIX вв.).
19. Северная и южная национальная китайская кухня.
20. Традиционная одежда китайцев.
21. Основные принципы сооружения и внутренний интерьер китайского жилища. Фэн Шуй.
22. Китайские обряды свадьбы и рождения ребенка.
23. Погребальный обряд и его связь с конфуцианской моралью.
24. Традиционные китайские праздники и обряды годового цикла.
25. Общественное устройство: семья, клан, соседская община.
26. Профессиональные корпорации и их роль в традиционном китайском обществе. Землячества. Тайные общества.
27. Китайские народные верования и культы.

28. Устное народное творчество китайского народа.
29. Музыкальное творчество китайского народа.
30. Китайские традиционные художественные ремесла.
31. Этническое самосознание китайцев в период централизованных империй.
32. Этническое самосознание китайцев в эпоху «Великого переселения народов».
33. Этническое самосознание китайцев в средневековый период.
34. Этническое самосознание китайцев на рубеже средневековья и нового времени.
35. Национальные меньшинства Китая, численность, расселение. Межэтнические проблемы в КНР.
36. Традиционная культура чжуан-дунских народов КНР.
37. Материальная и духовная культура тибето-бирманских народов КНР.
38. Этническая история и традиционность тюркских народов КНР.
39. Традиционная культура монгольских народов КНР.
40. Этническая характеристика мон-кхмерских народов КНР.
41. Индонезийские и тунгусо-маньчжурские народы КНР: ареал расселения и традиционная культура.

Библиографический список

1. Арутюнян Н.В. и др. Этносоциология. М., 1999.
2. Бромлей Ю.В. Очерки теории этноса. М., 1983.
3. Емельянов Ю.Н. Основы культурной антропологии. СПб., 1994.
4. Лурье С.В. Историческая этнология. М., 1997.
5. Орлова Э.А. Введение в социальную и культурную антропологию. М., 1994.
6. Садохин А.П. Этнология. М., 2000.
7. Тавадов Т.Т. Этнология. М., 2002.
8. Доменак Ж.-Л., и др. Семейные отношения в Китае. М., 1991.
9. Древние китайцы в эпоху централизованных империй. М., 1983.
10. История Казахстана: народы и культуры / Масанов Н.Ю. и др. Алматы, 2001.
11. Календарные обычаи и обряды народов Восточной Азии. М., 1989.
12. Календарные обычаи и обряды народов Юго-Восточной Азии: годовой цикл. М., 1993.
13. Китайские этнические группы в странах Юго-Восточной Азии. М., 1989.
14. Колтаков К.Г. Китай: народонаселение. Бийск, 2000, Вып. 2.
15. Крюков М.В. Система родства китайцев (эволюция и закономерности). М., 1972.
16. Крюков М.В. и др. Древние китайцы. Проблемы этногенеза. М., 1978.
17. Крюков М.В., Малявин В.В. и др. Китайский этнос на пороге средних веков. М., 1979.

18. Крюков М.В. Китайцы.- Этнография питания народов стран зарубежной Азии. М., 1981.
19. Крюков М.В., Малявин В.В. Этническая история китайцев на рубеже средневековья и нового времени. М., 1987.
20. Крюков М.В., Малявин В.В. Этническая история китайцев в XIX – начале XX вв. М., 1993.
21. Малявин В.В. Китайская цивилизация. М., 2000.
22. Народы Восточной Азии / Под Н.Н. Чебоксарова и др. М., 1965.
23. Сидихметов В.Я. Китай: страницы прошлого. М., 1987.
24. Стариков В.С. Материальная культура китайцев северо-восточных провинций КНР. М., 1967.
25. Сычев Л.П. и др. Китайский костюм: символика, история, трактовка в литературе и искусстве. М., 1975.
26. Типы традиционного сельского жилища народов Юго-Восточной, Восточной и Центральной Азии. М., 1979.
27. Фицджеральд С.П. Китай: краткая история культуры. СПб., 1998.
28. Эберхард В. Китайские праздники. М., 1977.
29. Этнография детства. Традиционные формы воспитания детей и подростков у народов Южной и Юго-Восточной Азии. М., 1988.
30. Этнография и смежные дисциплины. М., 1994.
31. Этнологическая наука за рубежом: проблемы, поиски, решения. М., 1991.
32. Этнология. М., 1994.
33. Арнольдлов А.И., Новак Г.М. Культура народов Китая. М., 1964.
34. Артюнов В.А. Проблемы классификации языков народов Восточной Азии в свете их этнической истории. М., 1964.
35. Ащепков Е.А. Архитектура Китая. Очерк. М., 1959.
36. Бичурин Н.Я. Собрание сведений по исторической географии Восточной и Средней Азии / Составители Л.Н. Гумилев и др. Чебоксары, 1960.
37. Виноградова Н.А. Искусство средневекового Китая. М., 1962.
38. Глаза дракона. Легенды и сказки народов Китая. М., 1959.
39. Глухарева О. Искусство народного Китая. М., 1958.
40. Крюков М.В. Древнекитайская система родства и вопрос о приоритете систем трокрано-ганованского типа. М., 1964.
41. Малявин В.В. Конфуций (серия ЖЗЛ). М., 1992.
42. Малявин В.В. Антология даосской философии. М., 1994.
43. Малявин В.В. Цветы китайской мудрости. М., 1882.
44. Малявин В.В. Багуачжан, или Ладонь восьми триграмм. М., 1996.
45. Малявин В.В. Молния в сердце. Духовное пробуждение в китайской традиции. М., 1997.
46. Малявин В.В. Книга мудрых радостей. М., 1997.
47. Малявин В.В. Тридцать шесть стратагем. М., 1997.
48. Мерцалова М.Н. Костюм разных времен и народов. В 4-х т. М., 1993.
49. Муриан И. Китайский народный лубок. М., 1960.
50. Образцов С.В. Театр китайского народа. М., 1957.

51. Овдиенко И.Х. Внутренняя Монголия. М., 1964.
52. Очерк общей этнографии. Зарубежная Азия. М., 1959.
53. Пословицы о поговорки народов Востока. М., 1951.
54. Расы и народы. Ежегодник.
55. Рифтин Б.Л. Теория китайской драмы. Проблемы теории литературы и эстетики в странах Востока. М., 1964.
56. Страны и народы Востока. Издание выходит с 1950.
57. Шнеерсон Г. Музыкальная культура Китая. М., 1952.
58. Эпические сказания народов Южного Китая. М.-Л., 1956.