

**Федеральное агентство по образованию
ГОУ ВПО «Алтайский государственный университет»**

УТВЕРЖДАЮ
декан исторического факультета
Демчик Е.В.
« ____ » _____ 2010 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине **«Памятники мирового культурного наследия»**
для специальности **031502.65 «Музеология»**
факультет **исторический**
кафедра **археологии, этнографии и музеологии**
курс **5**
семестр **9**
лекции **22 (час.)**
Практические (семинарские) занятия **22 (час.)**
Экзамен в **9** семестре
Всего часов **44**
Самостоятельная работа **44 (час.)**
Итого часов трудозатрат на дисциплину (для студента) по ГОС **88 (час.)**

2010 г.

Рабочая программа составлена на основании Государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по специальности «Музеология», утвержденного 02.03.2000 г. (приказ №686).

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры археологии, этнографии и музеологии 17.05.2010 г. (протокол №4)

Заведующий кафедрой _____ Ю.Ф. Кирюшин

Одобрено советом (методической комиссией) исторического факультета « ____ » _____ 2010 г.

Председатель комиссии _____ И.А. Якимова

1. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

Курс «Памятники мирового культурного наследия» объединяет обширный фактический материал о наиболее значительных, выдающихся объектах всемирного наследия, которые находятся под эгидой ЮНЕСКО (Список Всемирного наследия). Также в рамках курса раскрывается деятельность и назначение Организации Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры (ЮНЕСКО), история и методика составления Списка Всемирного наследия. Дисциплина призвана информационно подготовить студента к осуществлению экскурсионно-туристической деятельности на территории Российской Федерации и зарубежных стран.

Цель настоящего курса состоит в том, чтобы познакомить студентов с ключевыми памятниками мирового культурного наследия, входящими в список Всемирного наследия ЮНЕСКО, их историей, современным состоянием и использованием. В связи с обозначенной целью в рамках курса «Памятники мирового культурного наследия» реализуются следующие задачи:

1. Сформировать представление об основных выдающихся объектах Всемирного культурного наследия.
2. Освоить содержание ключевых понятий по культурному наследию.
3. Уяснить принципы формирования Списка Всемирного наследия.
4. Познакомиться с деятельностью основных организаций в системе Всемирного наследия.
5. Изучить содержание основных документов по международной охране культурного наследия.

Курс «Памятники мирового культурного наследия» является дисциплиной специализации «Организация экскурсионно-туристической деятельности» (специальность «Музеология») и осваивается на пятом курсе в форме лекционных и практических занятий, сопровождающихся мультимедийными презентациями и документальными фильмами на DVD-дисках. Курс тематически связан с такими дисциплинами как «Охрана культурного и природного наследия», «История музеев мира», «История зарубежного искусства», «История русского искусства», «История мировой культуры», «История мировых религий», «Общая музеология».

Форма итогового контроля – устный экзамен, идентификация объектов Всемирного культурного наследия.

К уровню освоения содержания дисциплины предъявляются следующие требования. Студент должен знать:

1. Перечень наиболее значимых объектов, входящий в Список Всемирного наследия, их историю и современное состояние.
2. Основные понятия по теме курса (культурное наследие, Список Всемирного наследия и др.)
3. Принципы и методику формирования Списка Всемирного наследия.
4. Содержание основных документов по международной охране культурного наследия.
5. Направления деятельности ЮНЕСКО и прочих организаций в системе Всемирного наследия

Студент должен уметь применить полученные знания в экскурсионно-туристической деятельности (при разработке экскурсионных программ и маршрутов, включающих в качестве объектов показа памятники Всемирного культурного наследия).

Учебно-методический комплекс по курсу «Памятники мирового культурного наследия» отражает последние достижения в изучении и систематизации объектов ЮНЕСКО. Он включает организационно-методический раздел, содержание дисциплины (перечень тем занятий, распределение часов курса по темам и видам работ), а также учебно-методические материалы (тестовые задания по темам дисциплины, тематику семинарских занятий со списками необходимых изданий и интерактивных источников, перечень контрольные вопросов к экзамену, список основной и дополнительной литературы, глоссарий).

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ «ПАМЯТНИКИ МИРОВОГО КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ»

Тема 1. ЮНЕСКО: история, структура и направления деятельности в сфере культуры

История и современная структура ЮНЕСКО. Формирование идеи. А. Мак-Лиш. Оформление организации и ее основных принципов. Современная структура ЮНЕСКО: Генеральная конференция, Исполнительный совет, Секретариат. Функции Генерального директора. Национальные комиссии. Бюджет ЮНЕСКО.

Ключевые направления деятельности ЮНЕСКО в области культуры. Гаагская конвенция 1954 г.: содержание ключевых положений. Конвенции об охране всемирного культурного и природного наследия 1972 г. Конвенцией об охране подводного культурного наследия 2001 г. Европейская конвенция об охране археологического наследия. Международная конвенция об охране нематериального культурного наследия.

Содержание Конвенции 1972 г. об охране всемирного культурного и природного наследия. Определение природного и культурного наследия. Национальная и международная охрана наследия. Комитет Всемирного наследия. Фонд Всемирного наследия. Условия и формы предоставления международной помощи.

Тема 2. Всемирное культурное наследие: понятийный аппарат и критерии отбора объектов в список

Культурное наследие: понятие и эволюция концепций в его историческом изучении. Памятник и объект наследия. Содержания базовых понятий документа «Культура в устойчивом развитии». Зарубежные концепции культурного наследия. «Прошлое в настоящем». Теория «товаризации» наследия. Отечественные концепции наследия. Географическая (пространственная) концепция наследия.

Отечественные и международные организации в системе Всемирного наследия. Центр Всемирного наследия. Международный совет по вопросам охраны памятников и достопримечательных мест (ICOMOS): история, структура, направления деятельности. Отечественный вклад в развитие ICOMOS. Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия (Институт наследия) им. Д.С. Дихачева. Национальный центр опеки наследия.

Список Всемирного наследия и критерии отбора объектов. «Семь чудес света»: история и особенности комплексов. Семь новых чудес света: особенности списка. Список Всемирного наследия ЮНЕСКО: состав. Десять критериев при отборе объектов. Преимущество статуса объекта Всемирного наследия.

Тема 3. Культурный ландшафт как объект Всемирного наследия

Понятие «культурный ландшафт». Подходы к определению (географический, этно-географический, информационно-аксиологический). Документальное оформление понятия «культурный ландшафт». Эволюция взглядов на понятие «культурный ландшафт». Критерии ценности культурного ландшафта. Система критериев и их содержание. Применение оценочных критериев для создания ООПТ. Триада «универсальность – разнообразие – репрезентативность».

Систематика культурных ландшафтов. Классификация по Конвенции о Всемирном наследии (рукотворные, естественно сформировавшиеся, реликтовые). Деление культурных ландшафтов по их историческим функциям. Систематика ландшафтов по принадлежности к типам культур. Сакральные, историко-археологические и индустриальные ландшафты в Списке Всемирного наследия. Зарубежный опыт классификации ландшафтов.

Культурные ландшафты как объекты всемирного наследия ЮНЕСКО. Культурный ландшафт серебряных рудников в Японии. Культурные ландшафты Австрии (Хальштатт-Дахштайн, Вахау, Ферте-Нойзидлер-Зее). Бамиан (Афганистан). Культурный ландшафт

Аранхуэс (Испания). Ландшафты Чиленто и Валь-д Орча в Италии. Ландшафт Тямпасак в Лаосе. Культурный ландшафт долины Орхона. Синтра (Португалия). Культурный ландшафт Мапунгубве (ЮАР).

Тема 4. Всемирное культурное наследие в Европе

Древнейшие памятники культуры на территории Европы. Мегалитические памятники. Стоунхендж: устройство, история изучения и значение объекта. Мегалитические храмы Мальты. Пещера Альтамира в Испании. Наскальные рисунки в пещере по реке Везер (Франция). Наскальные рельефы в Тануме (Швеция).

Соборы Европы в Списке Всемирного наследия. Церковь Святой Маргариты в Вестминстерском аббатстве. Кафедральный собор в Кентерберии. Аахенский собор (Германия): история памятника. Собор Святого Петра в Трире. Кафедральный собор в Кельне. Произведения Антонио Гауди. Церковь Саграда Фамилия. Кафедральный собор в Шартре (Франция). Собор в городе Амьен. Кафедральный собор Нотр-Дам.

Исторические центры европейских городов как памятники Всемирного наследия. Особенности исторического городского ландшафта. Подходы отечественных исследователей к характеристике исторического города. Исторические центры городов Зальцбурга и Вены. Центр города Брюгге (Бельгия). Ватикан – район Рима. Ливерпуль. Будапешт. Исторические центры Кордовы и Толедо. Исторические центры Рима и Флоренции. Венеция и ее лагуна. Центр Неаполя. Верона. Исторический центр Риги. Исторические центры Кракова и Варшавы. Гранд-Иль – исторический центр Страсбурга. Берега Сены в Париже. Исторические центры Авиньона и Лиона. Исторические центры чешских городов.

Музейный остров в Берлине как объект Всемирного наследия. История формирования комплекса. Реставрация острова в 1990-е гг. Структура острова. Старый музей. Новый музей. Пергамский музей. Музей Боде. Национальная галерея.

Дворцы, замки и крепости Европы как объекты культурного наследия ЮНЕСКО. Замки и дворцы во Франции. Фортификация: история и основные понятия. Дворец и парк в Версале. История, интерьеры и парки Версаля. Долина Луары как культурный регион. Замки в долине Луары (Валансе, Амбуаз, Шамбор, Шенонсо, Азей-ле-Ридо, Ланже, Вилландри). Замок Монсоро. Анже. Дворец и парк Фонтенбло. Исторический укрепленный город Каркасон.

Дворцовые памятники Великобритании, Швеции и Дании в Списке Всемирного наследия. Вестминстерский дворец: история и строение памятника. Замки и крепости короля Эдуарда I в княжестве Гуинедд. Дворец Бленхейм. Лондонский Тауэр. Тауэрский мост. Королевская резиденция Дротнингхольм в Швеции. Замок Кронборг в Дании.

Дворцы и замки Германии, Австрии, Швейцарии, Испании и Италии. Дворец Аугустусбург. Дворцы и парки Постдама и Берлина: Сан-Суси, Тиргартен, Бабельсберг. Памятники в долине Среднего Рейна и долине Эльбы у Дрездена. Дворец и парки Шенбрунн в Австрии. Замки города Беллинцона в Швейцарии. Альгамбра в Гранаде. Замок Капельдель-Монте. Резиденция Королевского Савойского дома в Турине и его окрестностях.

Европейские памятники античной культуры в списке Всемирного наследия. Античные памятники на территории Греции. Храм Аполлона Эпикурейского в Басах. Афинский акрополь. Парфенон. Археологические памятники Дельф. Археологические памятники Эпидавра. Остров Делос. Пифагорей и храм Геры на острове Самос. Археологические памятники Вергины и Олимпии.

Античное культурное наследие в Италии. Колизей, Пантеон и Римский форум в историческом центре Рима. Археологические памятники в городе Агридженто. Помпеи, Геркуланум и Торе-Аннум-Циата. Вилла Адриана в Тиволи. Этрусские некрополи близ Черветери и Тарквинии.

Памятники античного наследия в Западной и Восточной Европе. Древний горд Бутринт (Албания). Укрепленные рубежи Римской империи. Старый город в Сеговии и древнеримский акведук (Испания). Исторический ансамбль в городе Мерида. Археологи-

ческий комплекс Таррако (Испания). Древнеримские стены в городе Луго. Древнеримский акведук Пон-дю-Гар (Франция).

Тема 5. Объекты всемирного наследия на территории Африки

Культурное наследие Египта. Древние Фивы с их некрополями. Луксорский храм. Долина царей: особенности комплекса. Храм Амона-Ра в Карнаке. Археологическая зона Дейр-эль-Бахри: храм Хатшепсут. Долина цариц. Мемфис и его некрополи – район пирамид от Гизы до Дахшура. Памятники Нубии от Абу-Симбел до Филе. Управление археологическими комплексами Египта с учетом потребностей туризма. Исламский Каир как объект культурного наследия.

Памятники культурного наследия в Северной Африке. Тунисе, Алжире, Марокко и Ливии. Древний город Тимгад. Джемила. Типаса. Крепость Аль-Кала в древнем городе Бени-Хаммад. Долина Мзаб. Плато Тассилин. Аджер. Касба (старая часть Алжира). Амфитеатр в Эль-Джеме. Руины Карфагена. Старая часть Туниса. Пунический город Керкуан. Исторический город Кайруан. Старая часть Сус. Дугга. Старые части Феса и Марракеша. Исторический город Мекнес. Археологический памятники Волюбилиса. Старая часть Эс-Сувейра. Памятники Ливии: Кирена, Лептис Магна, Сабрата, живопись в горах Тадрарт-Акакус.

Памятники культурного наследия в Центральной, Восточной и Западной Африке. Королевский дворцы Абомея (Бенин). Кольца камней-мегалитов в Гамбии. Форы и замки в Гане. Национальный парк Озеро Малави. Священная скала и памятники в области Напата (Судан). Кутаммаку (Того). Захоронения королей Буганда (Уганда). Памятники Эфиопии: скальные церкви в Лалибэле, крепость Фасил-Гебби, археологические памятники Тийа, древний город Аксум, исторический город Харар-Джуголь.

Объекты культурного наследия на территории Южной Африки. Национальный памятник Руины Кхамби в Зимбабве. Старый город в Ламу (Кения). Королевский холм Амбохиманга на о. Мадагаскар. Памятники Танзании: руины Килва-Кисивани и Сонга-Манара, «Каменный город» в Занзибаре, наскальные изображения в Кондоа. Памятники в ЮАР: остров Робен-Айленд, Стеркфонтейн, Сварткранс и Крамдрай.

Тема 6. Всемирное культурное наследие на территории Америки

Памятники культурного наследия в США и Канаде. Статуя Свободы: конструкция, создание и открытие. Усадьба Монтичелла и университет штата Виргиния. Индейское поселение Пуэбло-де-Таос. Крепость и историческая часть города сан-Хуан. Индепенденсхолл в Филадельфии. Древние индейские поселения на плато Месса-Верде. Исторический город Люненбург. Исторический район города Квебек. Национальный исторический парк Л Анс-о-Медоус.

Памятники Всемирного наследия в городах Латинской Америки. Город Бразилиа: кафедральный собор. Исторические центры бразильских городов (Олинда, Сант-Луис, Диамантина и др.). Университетский город в Каракасе. Порт и памятники Картахены. Испанские центры мексиканских городов (Пуэбло, Мехико и др.). Зоны исторических памятников в городах Керетаро, Тлакотальпан, Хочикалько. Испанские центры городов Лима и Арекипа (Перу). Монастыри Португалии. Исторические центры Эворы, Порту, Гимарайнш.

Памятники Латинской Америки доколумбовой эпохи. Доиспанские города на территории Мексики. Паленке: открытие гробниц и основные объекты. Доиспанский город Теотиуакан: параметры и архитектурные объекты. Комплекс моль-Альбан. Комплекс Чичен-Ица: история, местоположение, основные достопримечательности (Эль-Кастильо, Храм воинов, Караколь и др.). Эль-Тахин. Ушмаль и пирамида волшебника. Зона археологических памятников Хочикалько. Древний город майя Калакмуль. Комплексы майя: города или ритуальные центры.

Памятники Всемирного наследия в Аргентине, Боливии, Гватемале и Гондурасе. Древний путь Кебрада-де-Умауака. Древний город Тиауанако. Национальный парк Тикаль: изучение и пирамиды. Город индейцев майя Копан: местоположение и архитектура комплекса.

Памятники Всемирного наследия в Колумбии и Перу. Археологический парк Сант-Агустин. Национальный археологический парк Тьеррадентро. Руины древнего города Мачу-Пикчу. Археологические памятники Чавин-де-Уантар. Археологическая зона Чан-Чан.

Тема 7. Памятники Всемирного наследия в Австралии и Океании

Культурное наследие Австралии. Сиднейский оперный театр – новый объект ЮНЕСКО и символ Австралии. Замысел, особенности архитектуры и конструкции. Основные фазы строительства памятника. Ю. Гуссенс и И. Утзон. Здание Королевской выставки и сады Карлтон в Мельбурне: история и современное использование.

Культурное наследие Океании. Национальный парк Рапа Нуи на острове Пасхи и его статуи (моаи). История открытия и изучения. Туристические места на острове (Ранорараку, Те-Пито-те-хенуа и др.) Храмовый комплекс Борободур в Индонезии: конструкция, выбор места, интерпретация. Три уровня памятника: Камадхату, Рупадхату и Арупадхату. Открытие, история изучения и реставрация Борободура. Значение объекта и угроза разрушения.

Тема 8. Памятники Всемирного наследия на территории России

Московский Кремль и Красная площадь как объект Всемирного наследия. История Кремля. Структура Кремля: башни, соборы, дворцы и дворцовые церкви, здания государственных учреждений. Царь-пушка и царь-колокол. Археологические исследования Кремля. Храм Василия Блаженного на Красной площади.

Исторический центр Санкт-Петербурга как объект всемирного наследия. Петропавловская крепость: история строительства. Адмиралтейство. Зимний дворец и дворцовая площадь. Казанский собор. Медный всадник. Петергоф: история основания и современная структура. Гатчина. Павловск. Царское село.

Памятники православной культуры Центральной и Северной России в Списке всемирного наследия. Погост Кижи: основные достопримечательности. Александровский монастырь в Суздале. Дмитриевский собор. Суздальский Кремль. Успенский собор. Церковь Бориса и Глеба в Кидекше. Исторические памятники Великого Новгорода и его окрестностей. Собор Святой Софии. Историко-культурный комплекс Соловецкий остров. Ансамбль Троице-Сергиевой Лавры. Церковь Вознесения в Коломенском. Ансамбли Ферапонтова и Новодевичьего монастырей. Памятники в историческом центре Ярославля.

Памятники мусульманской культуры России в Списке всемирного наследия. Историко-архитектурный комплекс казанского Кремля. Мечеть Кул-Шериф. Цитадель, Старый город и крепостные сооружения Дербента. История города и его достопримечательности. Музей «Древний Дербент».

Тема 9. Всемирное культурное наследие в странах Востока

Памятники Всемирного наследия на территории Китая. Великая китайская стена: история и современное состояние. Гробница первого императора династии Цинь. Дворцы императоров династий Мин и Цин. Пещеры Могао. Горная императорская резиденция и окружающие храмы в Чэндэ. Исторический ансамбль дворца Потала в Лхасе. Храм и гробница Конфуция. Гора Эмэйшань и статуя «Великий Будда». Пиньяо. Летний дворец и императорский парк в Пекине. Храм Неба. Пещерные храмы Луньмэнь. Храмы Юньган. Города и гробницы Когуре. Исторический центр Макао. Древний город Иньсюй.

Памятники Всемирного культурного наследия в Южной Азии. Памятники Индии. Мавзолей Тадж-Махал. Памятники Махабалипурама. Храм Солнца в Конараке. Буддийские памятники в Санчи. Мавзолей Хумаюна в Дели. Храмовый комплекс Махабодхи. Археологический парк Чампанер-Павагадх. Долина Катманду. Лумбини, место рождения

Будды. Археологические памятники Мохенджо-Даро. Древние города Полоннарува и Сигирия. Священный город Анурадхапура. Священный город Канди. «Золотой храм» Дамбулла.

Памятники ЮНЕСКО на территории Японии и Кореи. Буддийские памятники в Хорюдзи. Замок Химэдзи. Исторические памятники Киото, Удзи и Оцу. Мемориал мира в Херосиме. Святилище Мцукусима. Памятники исторической части города Нара. Замки «гусуку». Деятельность Японии в рамках программы «Всемирное наследие». Монастырь Хэинса. Пещерный храм Соккурам. Дворцовый комплекс Чхандоккун. Крепость Хвасон. Исторические территории Кенджу. Мегалитические захоронения в Корее. Комплекс гробниц Когуре (КНДР).

Объекты Всемирного наследия в Юго-Восточной Азии. Памятники Тайланда. Аюттия и соседние исторические города. Сукотаи. Археологический памятник Банчианг. Объекты ЮНЕСКО в Лаосе: город Луанг-Прабанг. Памятники Вьетнама: Хюэ, исторический город Хойан, святилище Мишон.

Памятники мирового культурного наследия на Ближнем Востоке. Объекты ЮНЕСКО в Израиле: старый город в Иерусалиме, крепость масада, старый город в акре, Библейские холмы, города в пустыне Негев. Памятники Ливана: города Анджар, Баальбек, Библ. Памятники Сирии: старые города в Дамаске, Босре, Халебе, археологические памятники Пальмиры, замки.

Памятники мирового культурного наследия в Иране и Ираке. Древние города Хатра и Ашшур. Древний город Персеполь. Города Чога – Занбиль, площадь Мейдан-Имам в Исфахане. Древний город Техте-Солейман. Город Бам и его культурные ландшафты. Город Пасаргады. Мавзолей Солтание. Археологический объект Бисотун.

Объекты культурного наследия на территории Аравийского полуострова. Археологические памятники Бахрейна. Памятники Иордании: древний город Петра, резиденция халифов Кусейр-Амра, археологические находки в Ум-Эр-Расас. Города Йемена: Шибам, Сана, Забид.

Памятники Всемирного наследия в Турции. Мечеть и больница в городе Дивриги. Исторические районы Стамбула: основные объекты (мечеть Султанахмед, собор Святой Софии и др.). Древний город Хаттусас. Археологические находки на горе Немрут-Даг. Древние города Иерополис и Ксанф. Город Сафранболу. Археологические памятники Трои.

Памятники мирового культурного наследия Средней Азии. Минареты и археологические объекты в Джеме (Афганистан). Памятники на территории Казахстана: мавзолей Ходжи Ахмеда Ясави, петроглифы Тамгалы. Памятники Туркменистана: государственный историко-культурный парк Древний Мерв, Древний город Куня-Ургенч. Наследие Узбекистана: крепость Ичан-Кала, исторический центр Бухары, исторический центр города Шахрисабз, Самарканд.

3. КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ

1. История и современная структура ЮНЕСКО.
2. Ключевые направления деятельности ЮНЕСКО в области культуры.
3. Содержание Конвенции 1972 г. об охране всемирного культурного и природного наследия.
4. Культурное наследие: понятие и эволюция концепций в его историческом изучении.
5. Отечественные и международные организации в системе Всемирного наследия.
6. Список Всемирного наследия и критерии отбора объектов.
7. Понятие «культурный ландшафт»: подходы к определению.
8. Систематика культурных ландшафтов.
9. Культурные ландшафты как объекты Всемирного наследия ЮНЕСКО.
10. Древнейшие памятники культуры на территории Европы.

11. Соборы Европы в Списке Всемирного наследия.
12. Исторические центры европейских городов как памятники Всемирного наследия.
13. Музейный остров в Берлине как объект Всемирного наследия.
14. Замки и дворцы во Франции.
15. Дворцовые памятники Великобритании, Швеции и Дании в Списке Всемирного наследия.
16. Дворцы и замки Германии, Австрии, Швейцарии, Испании и Италии.
17. Античные памятники на территории Греции.
18. Античное культурное наследие в Италии.
19. Памятники античного наследия в Западной и Восточной Европе.
20. Культурное наследие Египта.
21. Памятники культурного наследия в Северной Африке.
22. Памятники культурного наследия в Центральной, Восточной и Западной Африке.
23. Объекты культурного наследия на территории Южной Африки.
24. Памятники культурного наследия в США и Канаде.
25. Памятники Всемирного наследия в городах Латинской Америки.
26. Доиспанские города на территории Мексики.
27. Памятники Всемирного наследия в Аргентине, Боливии, Гватемале и Гондурасе.
28. Памятники Всемирного наследия в Колумбии и Перу
29. Культурное наследие Австралии.
30. Культурное наследие Океании.
31. Московский Кремль и Красная площадь как объект Всемирного наследия.
32. Исторический центр Санкт-Петербурга как объект всемирного наследия.
33. Памятники православной культуры Центральной и Северной России в Списке всемирного наследия.
34. Памятники мусульманской культуры России в Списке всемирного наследия.
35. Памятники Всемирного наследия на территории Китая.
36. Памятники Всемирного культурного наследия в Южной Азии.
37. Памятники ЮНЕСКО на территории Японии и Кореи.
38. Объекты Всемирного наследия в Юго-Восточной Азии.
39. Памятники мирового культурного наследия на Ближнем Востоке.
40. Памятники мирового культурного наследия в Иране и Ираке. Объекты наследия на Аравийском полуострове.
41. Памятники Всемирного наследия в Турции.
42. Памятники мирового культурного наследия в Средней Азии.

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КУРСА

Основная литература

- Гуляев В.И. Забытые города майя. М., 1984. 184 с.
- Кисель В.П. Памятники Всемирного наследия. Популярный энциклопедический справочник. Минск, 2001.
- Культурный ландшафт как объект наследия / под ред. Ю.А. Веденина, М.Е. Кулешовой. М.; СПб, 2004. 620 с.
- Полякова М.А. Охрана культурного наследия России: учебное пособие для вузов. М., 2005. С. 211–216.
- Сокровища человечества. Памятники истории, культуры и природные заповедники под охраной ЮНЕСКО / авт. текста Т. Фезер, пер. М. Зорская. М., 1997. 264 с.
- Турчин В.С. Города и замки Луары. М. : Искусство, 1986. 223с. (Города и музеи мира)
- Тысяча чудес света. Памятники природы и культуры. Объекты Всемирного наследия ЮНЕСКО. СПб; М., 2007. 336 с.
- Список Всемирного наследия // <http://herihage.unesco.org>

Дополнительная литература

- 100 великих чудес света / Авт.-сост. Н.А. Ионина. М., 2000. С. 108–116.
- Варданыч Р.В. Мировая художественная культура: Архитектура. М., 2004. 400 с.
- Всемирное культурное и природное наследие: документы, комментарии, списки объектов / отв. ред. Ю.Л. Мазуров. М., 1999. 337 с.
- Всемирное культурное и природное наследие. Серия «Образование взрослых в современном мире». Учебно-методическое пособие / сост. Груздева А.В. и Иванова С.А.; под ред. Н.П. Литвиновой. СПб, 2007. Т. 7. 162 с.
- Все о чудесах света. Атлас-справочник. СПб, 2007. 208 с.
- Душкина Н.О. ИКОМОС и отечественная практика сохранения культурного наследия // Обсерватория культуры. 2005. №6. С. 68–72.
- Материалы Международной конференции «Конвенции ЮНЕСКО в области охраны культурного наследия и национальное законодательство государств-участников СНГ»: (Минск, 26–28 апреля 2007 г.). Минск, 2007. 250 с.
- Наследие и современность. Инф. сб. Вып. №3. М., 1996; №5. М., 1997.
- Сидорова Н.А. Афины. М., 1984. 206 с. (Серия: Города и музеи мира).
- Соколов Г.И. Акрополь в Афинах. М., 1968. 108 с.
- Хавасс З. Управление археологическими местами и их развитие с учетом потребностей туризма // Международный журнал «Museum» (ЮНЕСКО). 1999. №200.

Интерактивные ресурсы

- <http://uroboros.org.ru/Africa> (Статьи: Гиза, Саккара, Великая пирамида Хуфу/Хеопса, Большой Сфинкс, Луксор и Карнак)
- <http://www.domcity.ru/ancient/3641/>
- Байор Н. Акрополь в Афинах // <http://www.krugosvet.ru/articles/118/1011852/1011852a1.htm>
- Веденин Ю.А., Кулешова М.Е. Культурные ландшафты как категория наследия // <http://heritage.unesco.ru>
- Веденин Ю.А., Кулешова М.Е. Понятие «культурный ландшафт» // <http://herihage.unesco.ru>
- Веденин Ю.А., Кулешова М.Е., Чалая И.П. и др. Определение формата культурного ландшафта (как составная часть работы по формированию Российской сети культурного наследия) // <http://future.museum.ru>
- Великая китайская стена // <http://ru.wikipedia.org>
- Великая китайская стена // <http://www.astravel.ru/607.2808.0.0.1.0.phtml>
- Версаль // www.krugosvet.ru
- Вестминстерский дворец // <http://www.world-art.ru/architecture/architecture.php?id=3103>
- Воронин Н.Н. Московский Кремль (1156–1367) // http://www.fortification.ru/library/voronin_k/
- Государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник "Древний Дербент" // <http://www.museum.ru/M1206>
- Дворцы и парки Сан-Суси. Постдам. Германия // 5roses.ru/publ/29-1-0-92
- Дейр-эль-Бахри // <http://ru.wikipedia.org>
- Дербент // <http://ru.wikipedia.org>
- Замки Луары. Шенонсо // <http://quide.travel.ru/Luara/shenonso.html>
- Замки Франции // <http://www.castle-france.ru>
- Замок Химэдзи // <http://ru.wikipedia.org>
- Институт Наследия // <http://heritage-institute.ru/folderCommon/name>
- Исторический центр Санкт-Петербурга и связанные с ним группы памятников // <http://heritage.unesco.ru>
- Камни Малой Азии // <http://archive.travel.ru>

Кижы // <http://ru.wikipedia.org>
Концепция культурного ландшафта Карелии // http://kizhi.karelia.ru/nature/7_science/2_2php
Кремль // <http://www.lpf.ru/kazan/dostoprим.html>
Кремль Московский // <http://www.krugosvet.ru/articles/92/1009251/1009251a1.htm>
Кулешова М.Е. Управление культурными ландшафтами и иными объектами наследия в национальных парках // <http://www.biodiversity.ru/publications/books/managcult/index.html>
Логунова Е. Как был основан Петергоф // <http://win/petergof.narod.ru>
Лондонский Тауэр // <http://www.London-info.ru>
Максаковский В.П. Античные памятники Рима // <http://www.countries.ru/library/ant/rimant.htm>
Максаковский В.П. Афинский Акрополь // Всемирное культурное наследие. М., 2000 // <http://www.countries.ru/library/ant/acropol.html>
Максаковский В.П. Объекты культурного наследия в Африке // <http://top.list.ru>
Максаковский В.П. Памятники античности // <http://www.countries.ru/library/ant/memory.htm>
Мачу-Пикчу // http://uroboros.org.ru/S_America/machu.htm
Мечеть Кул Шариф: вчера и сегодня // <http://www.vipkazan.ru/reviews/history/?ID=3063>
Молодякова Э.В. Деятельность Японии в рамках программы ЮНЕСКО «Всемирное наследие» // <http://www.japan-assoc.ru>
Петергоф // <http://www.petergof.ru>
Петропавловская крепость // <http://kreposti.com>
Покровский собор (Москва) // <http://ru.wikipedia.org>
Пон-дю-Гар // <http://ru.wikipedia.org>
Систематика культурных ландшафтов // <http://bluecat.com.ua>
Тауэр // <http://www.paneuro.ru/mein/uk/capital/3.html>
Теотиуакан // http://uroboros.org.ru/N_America/teo.htm
Троя – оживший миф // <http://turkeyresorts.ru>
Ушмаль // <http://ru.wikipedia.org>
Храм Неба // http://www.traveltours.ru/spb/articles/countries/china/sights/hram_neba/
Царь-колокол // <http://ru.wikipedia.org>
Царь-пушка // <http://ru.wikipedia.org>
Чан-чан // <http://ru.wikipedia.org>
Чичен-Ица // <http://mesoamerica.narod.ru/infochich.html>