

**Федеральное агентство по образованию
ГОУ ВПО «Алтайский государственный университет»**

УТВЕРЖДАЮ
декан исторического факультета
Демчик Е.В.
« _____ » _____ 2010 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине **«История материальной культуры»**

для специальности **031502.65 «Музеология»**

факультет **исторический**

кафедра **археологии, этнографии и музеологии**

курс **2–4**

семестр **4–7**

лекции **108** (час.)

Практические (семинарские) занятия **60** (час.)

Зачет в **4, 6** семестре

Экзамен в **5, 7** семестрах

Всего часов **168**

Самостоятельная работа **168** (час.)

Итого часов трудозатрат на дисциплину (для студента) по ГОС **336** (час.)

2010 г.

Рабочая программа составлена на основании Государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по специальности «Музеология», утвержденного 02.03.2000 г. (приказ №686).

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры археологии, этнографии и музеологии 17.05.2010 г. (протокол №4)

Заведующий кафедрой _____ Ю.Ф. Кирюшин

Одобрено советом (методической комиссией) исторического факультета « ____ » _____ 2010 г.

Председатель комиссии _____ И.А. Якимова

1. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

Учебный курс «История материальной культуры» является базовым для студентов 2-4 курсов дневного отделения исторического факультета, обучающихся по специальности «Музеология».

Цель курса — сформировать у студентов целостное представление о многогранном процессе развития материальной культуры в различные эпохи истории человеческого общества, вооружить знаниями о закономерностях этого процесса. Общие задачи лекционного курса следующие:

1. изучение основных этапов истории материальной культуры;
2. изучение содержания и сущности процессов, протекавших в сфере материальной культуры в разные хронологические периоды;
3. овладение системой понятий, используемых при изучении материальной культуры и ее отдельных компонентов;
4. овладение общенаучными и некоторыми конкретными методами исследований явлений материальной культуры;
5. знакомство с символикой и ритуальными функциями предметов материальной культуры;
6. изучение материальных аспектов общественного и семейного быта и культуры повседневности.

История материальной культуры рассматривается по хронологическим периодам на фоне общеисторических и общекультурных процессов. Хронологические рамки курса – от первобытности до начала XX в. Учебный материал курса сгруппирован в четыре раздела. В первом рассматриваются основные моменты истории мировой материальной культуры. Второй раздел посвящен истории отечественной материальной культуры.

Программа курса составлена в соответствии с Государственным стандартом по данной специальности и рассчитана на 168 часов, из которых 108 часов лекционных, а 60 часа отводятся на практические занятия.

Предусматривается проведение двух зачетов и двух экзаменов.

2. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА «ИСТОРИЯ МАТЕРИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ»

Тема 1. Основные проблемы истории материальной культуры

Цели и задачи учебного курса «История материальной культуры». Содержание и структура курса. Соотношение курса с другими историческими и культурологическими дисциплинами. Понятие культуры и ее сферы. Материальная культура. Система жизнеобеспечения. Понятие среды обитания, ее природная, социальная и политическая составляющая. Зависимость технологии изготовления предметов материальной культуры от среды обитания. Культурный слой. Культура повседневности. Быт.

Периодизация истории материальной культуры. Изучение материальной культуры. Основные типы источников по истории материальной культуры: вещественные, изобразительные, письменные, фольклорные. Методология изучения материальной культуры. Системный подход. Структурно-функциональный подход. Типологический подход и основные критерии выделения типов (формальный, функциональный). Методы изучения материальной культуры. Сравнительно-исторический метод. Картографический метод. Историческая стратиграфия и хронологическая атрибуция.

Тема 2. Материальная культура первобытности

Проблема начала культуры. Адаптация человека к разным природным условиям. Органическая связь материальной культуры с природной средой. Традиционализм первобытной материальной культуры. Система жизнеобеспечения первобытных обществ. Первые искусственные жилища. Строительные материалы и технологии строительства. Типы жилищ и их конструктивные особенности. Возникновение одежды. Основные типы одежды и материалы для ее изготовления. Роль орнамента в костюме. Пища и простейшие способы ее изготовления: жарение, печение, варка. Смешанные блюда. Способы консервации

продуктов. Орудия труда первобытных охотников, рыболовов, земледельцев и пастухов. Технологии древнейших производств. Плетение. Прядение. Ткачество. Древнейшая технология обработки и выделки кожи. Древнейшая посуда из дерева, коры и кожи. Возникновение, развитие и совершенствование керамического производства. Орнаментация посуды. Средства передвижения. Лыжи. Лодки. Волокуши. Сани. Нарты. Изобретение паруса. Возникновение верховой езды.

Тема 3. Материальная культура древнейших цивилизаций Египта, Америки и Китая

Возникновение первых цивилизаций в Египте, Америке и Китае. Ирригационное земледелие. Развитие животноводства и ремесла. Распространение металлургии. Совершенствование орудий труда. Появление металлических орудий и металлического плуга. Изобретение гончарного круга и расцвет керамического производства. Изобретение фарфора. Глазурь. Развитие ткачества. Горизонтальный и вертикальный ткацкий станок. Совершенствование обработки дерева, кости и рога. Расцвет ювелирного дела: филигрань, зернь, инкрустация, золочение, пайка, клепка. Древнейшие поселения и их планировка. Города как культовые, административные, торговые и ремесленные центры. Общественные и жилые постройки. Расцвет строительного дела. Строительные приспособления и механизмы. Жилища сельских жителей и простых горожан. Жилища знати. Интерьер жилищ, меблировка. Дворцы. Культовые сооружения. Гробницы. Ступенчатые пирамиды. Укрепленные города и оборонительные сооружения. Утварь. Посуда. Водные и наземные средства передвижения. Типы древнейших судов. Изобретение колеса. Колесо со спицами и со ступицей. Колесные повозки. Боевые колесницы. Развитие военного дела, вооружения и доспехов. Одежда древних египтян, древних китайцев и древних американских индейцев. Костюм знати и костюм простолюдинов.

Тема 4. Материальная культура античности

Возникновение цивилизаций Древней Греции и Древнего Рима. Основные занятия, сельскохозяйственные орудия и ремесла. Типы поселений. Дворцы знати. Загородные виллы. Дома простолюдинов. Общественные здания. Храмы. Мосты и водопроводы. Костюм древних греков. Мужской костюм: хитон и гиматий. Женский костюм. Нижняя и верхняя одежда. Обувь и головные уборы. Облачения жрецов. Украшения. Вооружения и одежда воинов. Костюм древних римлян. Мужская одежда. Нижняя и верхняя одежда. Основные типы туник. Плащи. Женский костюм. Украшения. Вооружение и военная одежда Древних римлян. Быт греков и римлян. Домашняя утварь. Посуда. Керамика. Интерьер жилища, меблировка. Осветительные приборы. Северо-Восточная периферия античного мира.

Тема 5. Материальная культура Китая и Индии

Развитие китайской и индийской цивилизаций. Основные занятия и орудия труда. Ремесла. Развитие металлургии. Сельские и городские поселения. Размеры и планировка китайских и индийских городов. Жилые, общественные, административные и культовые здания. Развитие строительного дела. Жилища знати и жилища простолюдинов. Интерьер и меблировка жилищ. Одежда китайцев и индийцев. Мужской и женский костюмы. Основные материалы для производства тканей. Производство шелковой ткани. Костюм знати и костюм простолюдинов. Развитие керамического производства. Посуда. Средства передвижения. Вооружение. Влияние религии на материальную культуру китайцев и индийцев.

Тема 6. Материальная культура Византии и Средневековой Европы

Историко-географический очерк Византии. Города и сельские поселения. Строительные материалы. Типы городского и сельского жилища. Интерьер и меблировка. Городской характер ранневизантийской цивилизации. Изменение внешнего облика поселений, возрастание удельного веса деревень. Утверждение христианства и его влияние на изменение облика городов. Культовые постройки. Софийский собор в Константинополе. Ремесло.

Инструменты ремесленников. Расцвет декоративно-прикладного искусства. Предметы светского и церковного назначения. Художественный металл. Украшения. Перегородчатые эмали. Резная кость. Мелкая пластика из камня (стеатиты). Резьба по цветным минералам (глиптика). Резьба по драгоценным и полудрагоценным камням. Поливная керамика. Стекло. Костюм византийцев. Ткани. Мужская одежда, обувь, головные уборы. Одежда женщин. Прически и украшения. Царская одежда и императорские регалии. Одежды должностных лиц. Облачения священнослужителей. Истоки культуры западноевропейских народов. Упрощение изделий и орудий труда после падения античного мира. Общие черты в искусстве и материальной культуре и их отражение в романском (X-XII вв.) и готическом стиле (XIII-XV вв.). Сельское хозяйство и ремесло. Добыча и обработка металлов. Производство новых видов оружия. Снаряжение рыцаря. Стеклоделие. Шерстяное производство. Хлопковые ткани. Кожевенное дело. Отделение кожевенного ремесла от сапожного в конце I тыс. нашей эры. Пергамент, бумага. Машины для книгопечатания. Средневековые механизмы. Первые машины. Часы. Поселения. Средневековый город. Планировка и архитектурное пространство городов. Общественные здания. Жилища горожан. Типы сельских поселений. Типы сельского жилища. Дома ремесленников. Техника жилого строительства. Строительные и облицовочные материалы. Каменные замки. Быт, мебель и другие предметы домашнего обихода. Меблировка замков и монастырей. Кухонный реквизит и утварь. Развитие костюма от раннего к позднему средневековью. Материалы для изготовления одежды. Женский и мужской костюм раннего средневековья. Головные уборы, обувь. Дополнения к костюму. Особенности костюма феодальной знати. Совершенствование техники шитья. Костюм королей и городской знати. Крестьянское платье. Облачение духовенства. Военские доспехи. Материальная культура и образ жизни в позднем средневековье. Накопление технического опыта. Освоение новых видов производства. Усиление использования энергии воды.

Тема 7. Материальная культура Передней и Средней Азии и Северной Африки

Возникновение ислама и пути его распространения в Передней и Средней Азии и Северной Африке. Основные хозяйственные занятия арабов и населения Средней Азии и стран Магриба. Влияние ислама на облик культуры Передней и Средней Азии и Северной Африки. Планировка поселений в Средней Азии, на аравийском полуострове и в Северной Африке. Городские и сельские поселения. Основные типы жилищ. Интерьер и меблировка жилищ. Костюм населения Средней Азии. Мужская и женская одежда. Украшения. Костюм населения аравийского полуострова. Мужская и женская одежда. Украшения. Костюм населения Северной Африки. Мужская и женская одежда. Украшения. Средства передвижения. Верховые животные и их упряжь. Колесный транспорт. Утварь и посуда. Оружие и военное снаряжение.

Тема 8. Материальная культура Европы эпох Ренессанса и Просвещения

Формирование европейского хозяйственно-культурного универсума. Основные тенденции общественно-политического развития европейских государств. Развитие европейского города. Городские кварталы. Ремесленные союзы и купеческие гильдии. Монастыри и храмы. Административные и общественные здания. Дома знати. Жилища рядовых горожан. Жилища простолюдинов. Загородное жилище. Развитие строительного дела. Архитектурные стили. Сельские поселения. Основные типы сельских жилищ. Развитие ремесла. Мужская и женская одежда. Костюм знати, священнослужителей, простолюдинов. Украшения. Оружие и воинское снаряжение. Средства передвижения. Внедрение научных достижений в ремесло и промышленность. Использование механизмов. Расширение использования энергии воды и пара.

Тема 9. Материальная культура славян в конце I тыс. до н.э. — IX веке н.э.

Истоки праславянской культуры. Прародина славян. Изменения в материальной культуре славян с наступлением железного века. Хозяйственные занятия славян. Прогресс в

плужном земледелии и ремеслах. Подъем железоделательного производства. Отделение металлургии от кузнечества и превращение кузнечного дела в самостоятельную отрасль ремесла. Влияние соседних народов. Изменения в материальной культуре славян в начале эпохи раннего средневековья. Восточные славяне. Расселение и занятия. Развитие ремесленной техники. Ювелирное ремесло и изделия. Техника обработки материалов. Производственный и бытовой инвентарь. Поселки и жилища. Типы жилищ и хозяйственных построек. Свайные сооружения. Усадебный комплекс. Городища восточных славян. Языческие храмы. Одежда славян. Мужская и женская одежда. Комплекс украшений. Пища и сопутствующая утварь. Культурное взаимодействие восточных славян с германскими, балтийскими и финскими народами.

Тема 10. Материальная культура Киевской Руси IX — первой трети XII веков

Особенности развития древнерусского государства. Земледелие как основа экономики Киевской Руси. Земледельческие и другие сельскохозяйственные орудия. Ремесло. Становление городского ремесла. Специализация кузнечного дела. Литейное производство. Обработка цветных металлов. Ювелирное ремесло. Стеклоделие. Эмальерное дело. Отрасли военного ремесла. Оружейное дело. Дружинное оружие IX — X вв. Вооружение XI — XII вв. Основные виды деревообрабатывающего инструментария. Развитие гончарного производства. Эволюция поселений. Возникновение и развитие городов. Планировка городских и сельских поселений. Укрепленный центр и посад. Домостроительство. Полуземлянки. Становление наземного жилища. Срубные постройки. Хозяйственные постройки. Хозяйственные сооружения. Внутренняя планировка и интерьер жилища. Хоромные ансамбли, их убранство. Деревянное зодчество. Дворцы, княжеские замки. Жилые дома феодалов. Каменное строительство X — XI вв. в Киеве и других городах. Выработка самостоятельных архитектурных приемов в композиции и планировке построения общественно-культурных зданий. Интерьер культурных зданий. Монастыри. Становление фортификационного дела. Средства и пути сообщения. Волоки. Ладыя и челн.

Быт. Пища и утварь. Деревянная, глиняная и металлическая посуда. Одежда. Материалы для изготовления одежды. Характерные черты мужского и женского костюма. Предметы одежды. Головные уборы. Обувь. Народная одежда и костюм знати. Украшения. Культурное взаимодействие Киевской Руси с соседними народами.

Тема 11. Материальная культура Руси в период феодальной раздробленности

Материальная культура Руси в начальный период политической раздробленности (середина XII — начало XIII вв.), ее общие черты и местные особенности. Формирование региональных политических, экономических и культурных центров. Северо-Восточная Русь. Рост и укрепление городов. Белокаменное строительство. Художественное оформление храмов. Элементы декора. Скульптурное убранство соборов. Резьба по камню. Архитектурный ансамбль Боголюбова. Стилиевые особенности Владимиро-Суздальского зодчества, его влияние на формирование общерусской художественной культуры. Материальная культура Великого Новгорода. Жилище. Инженерные сооружения: мостовые, системы дренажей и водоводов. Каскады. Особенности монументального строительства. Строительные материалы. Типы культурных построек. Формирование новгородского посадского храма. Монастырские соборы. Новгородское художественное ремесло. Народные основы прикладного искусства. Судьбы Руси и ее культуры под игмом монголо-татарских завоевателей. Последствия вторжения и ига. Ослабление русских городов. Подрыв ремесла. Прекращение каменного строительства. Утрата многих строительных приемов. Подъем русской культуры во второй половине XIV в. Начало формирования великорусской народности. Ее взаимодействие с культурами других народов. Возрождение традиций домонгольского ремесла. Орудия труда. Ремесленные инструменты. Основные виды обработки металла и продукции железообрабатывающего ремесла. Деревообработка: инструментарий, виды поделочной древесины. Отделение ткачества от прядения. Операции текстильного производства. Принадлежности прядения и ткачества. Основные технологические приемы

обработки кожи. Обработка кости, номенклатура костяных изделий. Стеклоделие. Химические промыслы и виды их продукции: смола, деготь, краски, поташ, мыло и др. Художественные ремесла. Особенности развития прикладного искусства. Художественный металл. Ювелирное дело. Технологические операции: ковка, чеканка, гравировка, чернение, эмаль, скань, волочение, штамповка, фигурное литье. Ювелирные мастерские. Древнерусское шитье. Лицевое и орнаментальное шитье. Выдающиеся произведения русского художественно ремесла. Города и сельские поселения. Возобновление каменного строительства. Рост городов. Застройка Москвы, Новгорода и других городов. Монументальное строительство. Культовая и гражданская архитектура. Крепостная архитектура. Жилище. Усадьба с жилым домом и хозяйственными постройками — основная единица застройки. Усадьбы феодалов, крестьян и ремесленников. Планировка жилищ. Дома феодальной знати. Каменные палаты. Убранство внутренних покоев. Комплект одежды различных половозрастных и социальных групп. Изменения в княжеских и боярских одеждах. Одежда и снаряжения воинов. Быт. Пища и утварь. Домашний и общественный быт. Монастырский быт.

Тема 12. Материальная культура русского государства XVI — XVII вв.

Развитие традиций русского ремесла. Увеличение специализации ремесел, усиление связей с рынком. Виды ремесел. Добывающие промыслы. Обработывающие промыслы. Мануфактуры. Транспортные средства. Ювелирное дело. Оружейная палата и ее службы. Оружие и меднолитейное дело. Посадские мастерские серебряного дела. Лицевое и орнаментальное шитье. Изразцовое дело. Архитектурные и печные изразцы. Особенности развития художественного ремесла. Поселения и жилища. Сельские поселения. Системы расселения. Поселения городского типа. Города — укрепленные центры торговли и ремесла. Старинные города в эпоху Московского Царства. Изменение облика городов, рост посада, слобод. Организованное строительство городов. Появление приграничных городов. Жилые усадьбы горожан. Водоснабжение. Изменения в жилищах крестьян. Усовершенствование комплекса крестьянских построек. Формирование замкнутого дворового комплекса. Боярские села. Элементы богатого жилого комплекса. Каменное строительство в Москве. Церковная, гражданская и оборонительная архитектура. Кремль. Китай-город. Белый город. Земляной город. Пригородные дворцы и усадьбы. Особенности деревянного зодчества. Выработка новых композиционных и конструктивных приемов. Одежда. Основные ткани и изготовление одежды. Предметы мужского и женского костюма. Парадная одежда знати. Облачение царя. Военский костюм. Головные уборы мужчин. Женские прически головные уборы. Отражение в костюме социальных градаций. Одежания священнослужителей. Пища. Ритуальная еда. Бытовая утварь. Материалы для изготовления посуды. Разнообразие столовой посуды. Парадная посуда. Внутреннее убранство жилища. Мебель. Проникновение отдельных сторон европейского образа жизни и предметов обихода в российский быт.

Тема 13. Материальная культура России XVIII — первой половины XIX вв.

Основные черты и тенденции развития русской культуры XVIII — первой половины XIX вв. Движение к социокультурной синхронизации с Европой. Изменения в культуре сельскохозяйственного и промышленного производства. Начало формирования капиталистического уклада. Мелкая промышленность. Промыслы, их виды и центры. Появление новых ремесел. Мануфактуры. Использование механизмов. Пути и средства сообщения. Сухопутный и водный транспорт. Начало строительства каналов. Поселения. Крестьянские поселения, их планировочные формы. Неземледельческие поселения. Города. Основание и строительство новой столицы — Санкт-Петербурга. Новые города: города-крепости, города-верфи, города-заводы. Города Сибири. Москва. Нововведения в структуре города. Застройка городских усадеб. Целенаправленные действия по благоустройству города. Церковное строительство. Строительство новых административно-управленческих зданий. Архитектурно-строительные работы в Кремле. Московское дворцовое строительство. Дворцовые интерьеры. Парковая архитектура. Жилище. Крестьянский двор, конструкция жилых строений. Изменения в типах организации внутреннего

пространства жилища. Комплекс построек крестьянского двора. Нововведения в быту в петровскую эпоху. Появление новых видов одежды. Парадный и повседневных дворянский костюм. Появление специальной домашней одежды. Введение гражданской форменной одежды. Военный костюм. Мундирное платье. Полная унификация чиновничьей одежды при Павле I. Женская парадная, нарядная и повседневная одежда. Европеизация дворянского костюма. Устойчивая приверженность остальных сословий к старорусской одежде. Сохранение старых форм одежды в крестьянской среде. Быт представителей различных сословий Российской империи.

Тема 14. Материальная культура России второй половины XIX — начала XX в.

Новые явления в экономической и социальной жизни Российской империи, их проявления в развитии материальной культуры. Прогресс в технике и технологии различных отраслей промышленности. Тенденция к созданию массового, непрерывного и автоматизированного производства. Развитие транспорта и средств связи. Техника и технология сельского хозяйства. Тенденции и направления в развитии архитектуры. Региональные и локальные типы традиционного жилища народов Европейской России. Жилище восточнославянских народов. Сельские поселения и застройка усадьбы. Строительные материалы. Планировка жилого дома. Типы внутренней планировки жилого помещения. Типы городских домов, их планировка. Предметы интерьера жилища. Мебель, предметы убранства и освещения жилища. Светский костюм. Изменения в мужской и женском костюме. Городской костюм. Костюм и украшения эпохи модерна. Национальные и территориальные комплексы традиционной одежды и украшений народов Российской империи. Воздействие европейской моды на народный костюм. Новые характерные черты быта населения Российской империи. Социальная и региональная специфика быта.

Тема 15. Традиционная материальная культура народов Сибири и Дальнего Востока

Традиционные занятия коренных народов Сибири и Дальнего Востока. Хозяйственно культурные типы и хозяйственные комплексы. Традиционная система жизнеобеспечения. Ремесленные и промысловые занятия. Орудия для обработки дерева, кожи, кости. Орудия охоты. Снаряжение охотника и рыболовства. Металлические изделия. Традиционные водные и сухопутные средства передвижения. Поселения и жилища. Типы заселения. Основные типы построек, их классификация. Назначение построек: жилые, хозяйственные, общественные. Временные, сезонные, постоянные жилища. Стационарные и переносные жилища. Техника и материалы изготовления построек. Одежда коренных народов Сибири и Дальнего Востока. Материалы для изготовления одежды. Верхняя и нательная одежда. Глухая и распашная одежда. Верхняя и нательная одежда. Сезонные различия в одежде. Мужская, женская и детская одежда. Производственная (промысловая) одежда. Праздничная и погребальная одежда. Женский повседневный костюм. Головные уборы. Обувь, рукавицы, их сезонные варианты. Украшение одежды, орнаментальная отделка обуви, головных уборов. Шаманский костюм. Комплекс ритуальной одежды и атрибутов шамана. Быт. Внутреннее обустройство и убранство жилища. Традиционная утварь, материалы и инструментарий для изготовления предметов домашнего быта. Характеристика комплексов питания. Традиционные приемы и способы приготовления пищи и хранения продуктов.

3. ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ ПО ИСТОРИИ МИРОВОЙ МАТЕРИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ

1. Основные понятия, используемые в истории материальной культуры: культура, сферы культуры, материальная культура.
2. Константы материальной культуры: поселения, жилища, одежда, утварь, средства передвижения.
3. Периодизация, источники и методы изучения истории материальной культуры.
4. Материальная культура и хозяйственно-культурные типы.
5. Семиотические аспекты материальной культуры первобытных обществ: сотворение вещей, испытание вещей, знаковость вещей.

6. Функции вещей в первобытных и традиционных обществах. Разделение материальной и духовной культур.
7. Природные условия Египта, хозяйственные занятия и основные орудия труда древних египтян.
8. Поселения и основные типы построек древнего Египта. Интерьер древнеегипетского жилища.
9. Костюм древних египтян.
10. Средства передвижения, утварь и оружие древних египтян.
11. Особенности материальной культуры жителей Шумер и Вавилона.
12. Природные условия Индии и основные орудия труда древних индийцев.
13. Костюм древних индийцев.
14. Древние города и типы построек индийцев. Интерьер древнеиндийского жилища.
15. Древнее оружие, средства передвижения и утварь индийцев.
16. Природные условия Китая и основные орудия труда древних китайцев.
17. Костюм древних китайцев.
18. Ремесла и основные типы утвари древнего Китая.
19. Древние города Китая и основные типы древнекитайских сооружений.
20. Древнейшее оружие и средства передвижения китайцев.
21. Природная среда Аравийского полуострова и основные орудия труда древних кочевников-арабов. Оружие и утварь арабов.
22. Поселения и основные типы построек арабов-кочевников Передней Азии и Северной Африки.
23. Костюм арабов.
24. Особенности материальной культуры древних индейских государств.
25. Природные условия Японии, основные хозяйственные занятия и орудия труда древних японцев.
26. Поселения и жилища японцев. Интерьер японского жилища.
27. Костюм японцев.
28. Утварь японцев. Традиционализм японской культуры.
29. Природные условия Греции. Хозяйственные занятия и основные орудия труда древних греков.
30. Костюм древних греков.
31. Основные типы поселений и типы сооружений древней Греции.
32. Утварь, оружие и средства передвижения древних греков.
33. Природные условия Италии, хозяйственные занятия и основные орудия труда древних римлян.
34. Основные типы поселений и типы сооружений древних римлян. Интерьер римского жилища.
35. Костюм древних римлян.
36. Средства передвижения, оружие и основные типы римской утвари.
37. Основные орудия труда, утварь и ремесла византийцев.
38. Костюм византийцев.
39. Основные черты материальной культуры викингов.
40. Особенности развития средневекового общества в Европе. Развитие ремесла и основные типы утвари средневековой Европы.
41. Костюм средневековой Европы.
42. Основные типы сооружений и интерьер европейского жилища эпохи средневековья.
43. Общие тенденции развития материальной культуры в Европе эпохи Возрождения.
44. Итальянский костюм эпохи Возрождения.
45. Испанский костюм эпохи Возрождения.
46. Французский костюм эпохи Возрождения.
47. Английский костюм эпохи Возрождения.

48. Немецкий костюм эпохи Возрождения.
49. Европейская утварь и меблировка эпохи Возрождения.
50. Ремесло Европы в эпоху Возрождения и его влияние на развитие оружия и военного дела.
51. Основные виды оружия и военные доспехи европейских армий эпохи Возрождения.
52. Особенности развития материальной культуры Европы в XVII в.
53. Западноевропейский костюм XVII в.: общие черты и региональные особенности.
54. Европейская мебель XVII в.
55. Европейская утварь XVII в.
56. Особенности развития материальной культуры Европы в XVIII в.
57. Европейский костюм первой половины XVIII в.
58. Европейский костюм второй половины XVIII в.
59. Костюм эпохи Великой французской революции.
60. Европейская мебель и утварь XVIII в.
61. Европейское оружие и вооружение в XVIII в.
62. Особенности развития материальной культуры в XIX в.
63. Стиль «ампир» и его влияние на материальную культуру. Европейский костюм стиля «ампир».
64. Европейский костюм 1820-1830-х гг.
65. «Второе рококо» в европейском костюме (1840-1870 гг.).
66. Европейский костюм 1880-1890 гг.
67. Стиль «Модерн» в европейской моде и костюме конца XIX в.
68. Европейская утварь XIX в.
69. Мебель Европы XIX в.
70. Старые и новые средства передвижения в Европе конца XIX – начала XX в.
71. Особенности развития материальной культуры в Европе начала XX в.
72. Основные тенденции развития европейского костюма в начале XX в.
73. Происхождение восточных славян (по данным материальной культуры).
74. Хозяйственные занятия и ремесла восточных славян в конце I-начале II тыс. н.э.
75. Общественный строй восточных славян в конце I-начале II тыс. н.э.
76. Одежда восточных славян в конце I-начале II тыс. н.э.
77. Особенности и типы древнерусских поселений.
78. Усадьба, дом и постройки в Киевской Руси.
79. Хозяйственные занятия и ремесла в Киевской Руси.
80. Костюм Киевской Руси.
81. Оружие и вооружение Киевской Руси.
82. Планировка древнего Новгорода: улицы усадьбы, жилища.
83. Утварь и предметы быта древних новгородцев.
84. Берестяные новгородские грамоты.
85. Жилые и хозяйственные постройки на Руси периода феодальной раздробленности.
86. Костюм Руси периода феодальной раздробленности.
87. Пища и утварь Руси периода феодальной раздробленности.
88. Особенности строительства и типы сооружений в России 16-17 вв.
89. Двор и хозяйственные постройки в России 16-17 вв.
90. Жилые постройки в России 16-17 вв.
91. Богатое городское жилище в России 16-17 вв.
92. Особенности русского костюма в 16-17 вв.
93. Продуктовое сырье и пища россиян 16-17 вв.
94. Утварь 16-17 вв.
95. Источники по истории материальной культуры России 16-17 вв.
96. «Домострой» как источник по истории материальной культуры 16-17 вв.
97. Женский костюм феодальной знати 16-17 вв.
98. Материалы для строительства в России 18-19 вв.

99. Жилищный комплекс России 18-19 вв.
100. Интерьер и украшения жилищ России 18-19 вв.
101. Интерьер российских жилищ начала 20 в.
102. Костюм россиян начала 20 в.
103. Мебель России начала 20 в.
104. Художественные ремесла России 19-20 в.

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

Беловинский Л.В. Культура русской повседневности: учеб. пособие для вузов/ Л.В. Беловинский.- М. : Высш. шк., 2008.- 767с.

Дудникова Г.П. История костюма: учебник/ Г. П. Дудникова.- Изд. 3-е, доп. и перераб.- Ростов н/Д : Феникс, 2005.- 352 с.

Неклюдова Т.П. История костюма: учеб. пособие для вузов/ Неклюдова Т.П.- Ростов Н/Д : Феникс, 2004.- 336 с.

Дополнительная литература

Байбурин А.К. Семиотические аспекты функционирования вещей // Этнографическое изучение знаковых средств культуры. Л., 1989. С. 63-88.

Материальная культура. М., 1989. (Свод этнографических понятий и терминов).

Проблемы типологии в этнографии: Сборник статей. М, 1979.

Типология основных элементов культуры: Сборник статей. М.: Наука, 1984.

Токарев С.А. К методике этнографического изучения материальной культуры //СЭ. 1970. № 4 С. 3-17

Очерки русской культуры XVIII века. – М., 1985. – Ч. I: Материальная культура.

Познанский В.В. Очерки истории русской культуры первой половины XIX века. – М., 1970. – С. 236-234.

Русская изба (Внутреннее пространство, убранство дома, мебель, утварь): Иллюстрированная энциклопедия / Авт.-сост. Д.А. Баранов, О.Г. Баранова, Е.Л. Мадлевская и др. – СПб., 1999. – С. 7-374.

Русские. – М., 1997. – С. 397- 400.

Русский традиционный костюм: Иллюстрированная энциклопедия / Авт.-сост. Н. Со- снина, И. Шангина. – СПб., 1999.

Рябцев Ю.С. История русской культуры: Художественная жизнь и быт XVIII-XIX вв.: Уч. пособие. – М., 1997. – С. 38-69, 146-160, 179-191, 308-353.

Федосюк Ю.А. Что непонятно у классиков, или Энциклопедия русского быта XIX ве- ка. 3-е изд. – М., 2000. – С. 174-225.

Шелегина О.Н. Очерки материальной культуры русских крестьян Западной Сибири (XVIII – первая половина XIX в.) – Новосибирск, 1992. – С. 24-193.

Шепелев Л.Е. Чиновный мир России. XVIII – начало XX в. – СПб., 1999. – С. 191-326.

Алферова Г.В. Русские города XVI – XVII веков. – М., 1989. – С. 69-195.

Бондаренко И.А. Красная площадь Москвы: Архитектурный ансамбль. М., 1991. С. 29-53.

Домашний быт русских царей в XVI-XVII вв.: По Забелину, Ключевскому, Карновичу и др. / Сост. М.Г. Волховская. – М., 1992. – С. 3-32.

История русской архитектуры. Краткий курс. – М., 1951. – С. 90-140.

Киреева Е.В. История костюма. Европейский костюм от античности до XX века. – М., 1976. – С. 45-64.

Костомаров Н.И. Домашняя жизнь и нравы великорусского народа / Сост., предисл., примеч. С.Л. Николаева. – М., 1993. – С. 10-122.

Крадин Н.П. Русское деревянное оборонное зодчество. – М., 1988. – С. 77-173.

Культура средневековой Москвы. XVII век. – М., 1999. – С. 7-39, 96-137, 233-247, 326-360, 411-423.

- Очерки русской культуры XVI века. – М., 1976. – Ч. 1: Материальная культура.
 Очерки русской культуры XVII века. – М., 1979. – Ч. 1: Материальная культура.
 Писарская Л.В. Оружейная палата. – М., 1979. – С. 111-120, 189-194.
 Русское градостроительное искусство. Петербург и другие новые российские города XVIII-первой половины XIX веков. – М., 1995. – С. 9-11.
 Русское градостроительное искусство: Градостроительство Московского государства XVI-XVII веков. – М., 1994. – С. 7-12, 59-102, 141-297.
 Рябцев Ю.С. История русской культуры. Художественная жизнь и быт XI-XVII вв.: Учебное пособие – М., 1997.
 Археология СССР. М., 1985. Т. 15: Древняя Русь. Город, замок, село. С. 39-103, 218-242.
 Бондаренко И.А. Красная площадь Москвы: Архитектурный ансамбль. М., 1991. С. 10-22.
 Выголов В.П. Архитектура Московской Руси середины XV века. – М., 1988. – С. 9-132.
 Гумилев Л.Н. Древняя Русь и Великая Степь / Сост. и общ. ред. А.И. Курочки: В 2-х книгах. – М., 1997. – Кн. 1. – С. 19-43; Кн. 2. – С. 29-50, 53-97, 320-339.
 Кузьмина Н.Н., Филиппова Л.А. Крепостные сооружения Новгорода Великого. – СПб., 1997. – С. 8-40.
 Милуков П.Н. Очерки по истории русской культуры: В 3-х томах. – М., 1994. – Т. 2, ч. 2. – С. 5-16.
 Николаева Т.В. Прикладное искусство Московской Руси. – М., 1976. – С. 19-270.
 Очерки русской культуры XIII-XV веков. – М., 1968. – Ч. 1: Материальная культура.
 Рабинович М.Г. Одежда русских XIII – XVII в. // Древняя одежда народов Восточной Европы (Материалы к историко-этнографическому атласу). – М., 1986. – С. 63-111.
 Русские. – М., 1997. – С. 316-320, 357-361.
 Рыбаков Б.А. Ремесло Древней Руси. – М., 1948. – С. 525-538, 594-699.
 Сахаров А.М. Города северо-восточной Руси XIV-XV веков. – М., 1959. – С. 17-129.
 Седова М.В. Ювелирные изделия древнего Новгорода (X-XV вв.). – М., 1981. – С. 3-159.
 Археология СССР. – М., 1985. – Т. 15: Древняя Русь. Город, замок, село. – С. 136-218, 244-363.
 Бочаров Г.Н. Художественный металл Древней Руси. X – начало XIII в. – М., 1984. – С. 32-301.
 История русской архитектуры. Краткий курс. – М., 1951. – С. 5-37.
 Киреева Е.В. История костюма. Европейский костюм от античности до XX века. – М., 1976. – С. 47-50.
 Кирпичников А.Н. Каменные крепости Новгородской земли. – Л., 1984, – С. 20-67.
 Комеч А.И. Древнерусское зодчество конца X – начала XII в. Византийское наследие и становление самостоятельной византийской традиции. – М., 1987. – С. 133-314.
 Муравьев А.В., Самаркин В.В. Историческая география эпохи феодализма (Западная Европа и Россия в V-XV в.). – М., 1973. – С. 86-90.
 Рабинович М.Г. Древнерусская одежда IX-XIII вв. // Древняя одежда народов Восточной Европы (Материалы к историко-этнографическому атласу). – М., 1986.
 Рабинович М.Г. Очерки материальной культуры русского феодального города. – М., 1988.
 Ржига В.Ф. Очерки из истории быта домонгольской Руси. – М., 1929. – С. 7-99.
 Рыбаков Б.А. Ремесло Древней Руси. – М., 1948. – С. 205-433.
 Восточные славяне. Антропология и этническая история. – М., 1999. – С. 307-315.
 История русской архитектуры. Краткий курс. – М., 1951. – С. 1-4.
 Культура и искусство древнего населения Европейской части СССР (VII в до н.э. – XII в. н.э.). – Л., 1969. – 118 с.
 Очерки истории культуры славян. – М., 1996. – С. 116-145, 225-258.
 Рыбаков Б.А. Язычество древних славян. – М., 1981.
 Седов В.В. Восточные славяне в VI-XIII вв. – М., 1982.
 Седов В.В. Одежда восточных славян VI-IX вв. // Древняя одежда народов Восточной Европы (Материалы к историко-этнографическому атласу). – М., 1986.